**ПРОГРАММА**

Международной научной конференции

**«Диалог культур:**

**Россия и Китай**

**на новом Шелковом пути»**

(19 апреля 2019 г., Пермь)

**Организационный комитет**

*Председатель:* Б.В. Кондаков

*Члены оргкомитета:* Е.В. Ерофеева, Е.А. Баженова, В.В. Абашев, С.В.Бурдина, И.И. Русинова, М.С.Каменских;

Ван Кэвэнь (Наньчанский университет, КНР), Ху Сяосюэ (Шаньдунский университет, Вэйхай, КНР), Цао Юэхуа (Шаньдунский педагогический университет, Цзинань, КНР). Ши Хуншэн (Центр по изучению России Аньхойского университета, Хэфэй, КНР)

**Адрес организационного комитета**

*Почтовый адрес:* 614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15,

кафедра теоретического и прикладного языкознания ПГНИУ

*Контактный телефон*: (342)2-396-795, 89028398811

e-mail: irusinova@mail.ru (Русинова Ирина Ивановна)

 pomidorrr@mail.ru (Каменских Михаил Сергеевич)

**Порядок проведения конференции**

10.00 – Приветственное слово декана филологического факультета профессора Бориса Вадимовича Кондакова (ауд.74).

10.10 – 11.30 – Пленарное заседание (ауд. 74).

11.30 – 12.00 – Кофе-брейк

12.00 – 15.00 – Работа секций (ауд. 74, ауд. 40, ауд. 43).

**Регламент конференции**

15 минут – доклад на пленарном заседании

10 минут – доклад на секционном заседании

5 минут – выступление в ходе дискуссии

**Пленарное заседание**

**10.10 (ауд. 74)**

*Кондаков Борис Вадимович* (ПГНИУ, Пермь, Россия). Россия и Китай на новом «шелковом пути»: взаимодействие в сфере образования на современном этапе.

*Каменских Михаил Сергеевич* (ПГНИУ, МАОУ «Гимназия №2», Пермь, Россия). О программе по предмету «Китайский язык» для 2-11 классов в системе основной образовательной программы МАОУ «Гимназия № 2» г. Перми.

*Габдуллина Марина Васильевна* (Центр моделирования гуманистических образовательных систем «ЛИК», Пермь, Россия). Межкультурные аспекты обучения русскому языку как иностранному.

*Абдулов Рамиль Равилевич* (ПГГПУ, Пермь, Россия). Образ «культурной революции» в Китае в восприятии советских людей (по материалам СМИ).

*Морозов Александр Валериевич* (МАОУ «Гимназия №2», Пермь, Россия). Обзор базовых учебных и учебно-методических пособий по изучению китайского языка как иностранного в России: печатные материалы и Интернет-ресурсы.

*Духнова Мария Александровна* (ПНИПУ, Пермь, Россия). Особенности обучения китайскому языку детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Секционные заседания**

**Секция 1. Литература и культура**

**11.30 Ауд. 74**

*Председатель:* Борис Вадимович Кондаков, профессор, зав. кафедрой русской литературы ПГНИУ, доктор филологических наук

*Клюйкова Екатерина Александровна* (ПГНИУ, Пермь, Россия). Путешествия на Дальний Восток в русской литературе последней трети XIX века.

*Инь Цзеце* (аспирант, Пермь, Россия). Проблема экологии души в творчестве В. Астафьева и Чжан Вэя.

*Трухина Татьяна Валерьевна* (ПГНИУ, Пермь, Россия). Шанхай в мемуарной прозе русских эмигрантов.

*Фролова Ирина Викторовна* (ПГНИУ, Пермь, Россия). Географическое пространство в поэзии Арсения Несмелова.

*Ши Шаншань* (аспирант, Пермь, Россия). И.А. Бунин и его творчество в Китае.

*Сун Тяньяо* (аспирант, ПГНИУ, Пермь, Россия). Отражение принципов философии конфуцианства в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

*Ли Юнно* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Образ Китая в поэзии Маяковского.

*Ши Лу* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Восприятие повести М. Булгакова «Роковые яйца» в Китае.

*Дуань Цзинь Чжи* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Повесть М. Булгакова «Собачье сердце» в Китае

**Секция 2. Лингвистика**

**11.30 Ауд. 40**

*Председатель:* Татьяна Борисовна Карпова, доцент кафедры русского языка и стилистики ПГНИУ, кандидат филологических наук

*Яо Цзясуй* (магистрант 2 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Символическое значение зоонимов в русской и китайской картинах мира: традиция и современность.

*Ван Ижань* (магистрант 2 курса) Добро и зло в языковом сознании китайских студентов.

*Лю Тун* (магистрант 2 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Что едят китайские студенты на завтрак? (лингвокультурологическое исследование)

*Ван Синьжань* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Функции синонимов в художественном тексте (на материале рассказ А.П. Чехова «Невеста»).

*Чжан Синь* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). «Продуктовая корзина» по данным лексики русских рекламных текстов.

*Сюй Линьлинь* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Фразеологизмы с названиями насекомых в русском и китайском языках.

*Сун Цзясюань* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Названия лекарственных травянистых растений в китайском языке

*Янь Сяои* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия) Эвфемизмы в русском и китайском языках: универсальное и национальное

**Секция 3. Методика преподавания РКИ и перевод**

**11.30 Ауд. 43**

*Председатель:* Каменских Михаил Сергеевич, старший преподаватель кафедры теоретического и прикладного языкознания ПГНИУ, директор Класса Конфуция МАОУ «Гимназии № 2» г. Перми

*Божко Наталья Александровна* (ПНИПУ, Пермь, Россия). Потенциал китайских иероглифов в переводческой семантографии.

*Тань Ин* (аспирант, ПГНИУ, Пермь, Россия). Понимание заимствованных слов носителями китайского языка.

*Жэнь Чжэньчжэнь* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Лингвокультурологические и методические особенности изучения темы СЕМЬЯ китайскими студентами РКИ.

*Ма Юнцзень* (бакалавр 3 курса ПГНИУ, Пермь, Россия) Лингвокультурологические и методические особенности изучения темы РУССКАЯ ЗИМА китайскими студентами РКИ.

*Лушникова Елена Денисовна* (ученица 11 ГЭК класса, МАОУ «Гимназия № 2», Пермь, Россия). Эффективные методы запоминания китайских иероглифов представителями русскоязычной аудитории.

*Жун Сяомэй* (бакалавр 4 курса ПГНИУ, Пермь, Россия). Система упражнений по теме «Определения в русском языке. Причастные обороты и определительные придаточные упражнения».

**Заочное участие**

*Пигалева Мария Владиславовна* (магистрант 2 курса, ПГНИУ, Пермь, Россия). Прецедентные тексты лексико-семантического поля «Искусство» (на материале китайского языка).

*Жэнь Гэгтянь* (аспирант, ПНИПУ, Циндао). Проблема запоминаемости китайской иероглифики.

*Чжан Исянь* (магистрант, РУДН, Москва). Постмодернизм в российской и китайской литературе.