

УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор
МАУ «Дворец Молодежи»
г.Перми



Е.А.Бокова

2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Отборочного этапа Регионального творческого фестиваля молодых креативщиков «ДОМПРОМ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Отборочного этапа Регионального творческого Фестиваля молодых креативщиков «ДОМПРОМ» (далее – Положение).

1.2. Основные понятия:

Фестиваль молодых креативщиков «ДОМПРОМ» (далее – Фестиваль) – мероприятие программы комплексного развития сферы молодежной политики в Пермском крае «Регион для молодых», проводимое с целью поддержки и развития творческого потенциала, создания условий для творческой самореализации работающей молодежи Пермского края.

Отборочный этап Фестиваля – Первый этап Фестиваля, победители которого допускаются до участия в Конкурсном отборе и при условии его прохождения переходят в Территориальный этап Фестиваля.

Участник – житель Пермского края в возрасте от 18 до 35 лет, имеющий официальное трудоустройство/официальный статус самозанятого/зарегистрированный в качестве индивидуального предпринимателя, являющийся индивидуальным исполнителем (любитель) или исполнителем в составе самодеятельных и любительских коллективов, а также интернет-пользователь, принявший участие в онлайн-голосовании в рамках Фестиваля

Конкурсная работа – творческий продукт, либо выступление по направлениям Фестиваля, определенным настоящим Положением, презентованные в рамках Фестиваля.

1.3. Отборочный этап Фестиваля включает в себя два этапа:

- прием заявок – до 11 августа 2023 года включительно;
- конкурсный день – 18-20 августа 2023 года.

Победители Отборочного этапа Фестиваля будут допущены к участию в Конкурсном отборе Фестиваля для прохождения в Территориальный этап Фестиваля. Сроки проведения Территориального этапа с 01 по 30 сентября 2023 года.

2. Цель и задачи Отборочного этапа Фестиваля

2.1. Отборочный этап Фестиваля проводится с целью определения победителей для участия в Конкурсном отборе Фестиваля для прохождения в Территориальный этап Фестиваля.

2.2. Основными задачами Отборочного этапа Фестиваля являются:

2.2.1. Обеспечение возможности участия в Фестивале максимального количества работающей молодежи г. Перми.

2.2.2. Создание условий для участия в Фестивале по месту жительства/работы.

3. Организация и проведение

3.1. Организатор Отборочного этапа Фестиваля – МАУ «Дворец Молодежи» г. Перми.

3.2. Отборочный этап Фестиваля в г. Перми проводится при поддержке Департамента культуры и молодежной политики администрации г. Перми, Ассоциации работающей молодежи Пермского края.

3.3. Общее руководство Отборочного этапа Фестиваля осуществляет Организатор.

3.4. Организатор Отборочного этапа Фестиваля определяет:

- Положение о проведении Отборочного этапа Фестиваля;
- сроки и место проведения Отборочного этапа Фестиваля;
- состав Экспертного совета Отборочного этапа Фестиваля;
- взаимодействие с участниками Отборочного этапа Фестиваля;
- координацию работы Экспертного совета Отборочного этапа Фестиваля;
- информационное сопровождение Отборочного этапа Фестиваля.

3.5. Организатор обеспечивает техническое оснащение площадок для проведения Отборочного этапа Фестиваля, в том числе обеспечивает площадку со сценой и техническим оборудованием.

3.6. В состав Экспертного совета Отборочного этапа Фестиваля могут быть включены представители органов государственной власти и местного самоуправления, общественных объединений, образовательных и научных организаций, творческих союзов и центров.

3.7. Экспертный совет Отборочного этапа Фестиваля:

- оценивает участников Отборочного этапа Фестиваля в соответствии с Положением Фестиваля;
- формирует и направляет Организаторам Фестиваля список победителей в каждом направлении;
- имеет право не определять победителей, если уровень подготовки участников, по решению членов Экспертного совета, не соответствует статусу победителя Отборочного этапа Фестиваля.

3.8. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение.

3.9. Материалы, направленные участниками Отборочного этапа Фестиваля для рассмотрения Экспертным советом для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

4. Направления Отборочного этапа Фестиваля

4.1. Отборочный этап Фестиваля проводится по пяти направлениям:

4.1.1. «Музыка. Вокальное искусство»:

Общие сведения: «Вокал» – разновидность музыкального исполнения, мастерство владения певческим голосом.

Данное направление включает в себя следующие номинации:

- Народное пение (в том числе традиционная народная песня и стилизация народной песни)
- Академическое пение;
- Эстрадное пение;
- Авторская песня.

Требования к содержанию работы: продолжительность конкурсного номера не более 4 минут.

Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов. Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере. В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

Количество участников в номерах направления неограниченно.

При использовании в номере фонограммы необходимо учесть следующие требования к ее представлению в день конкурсного просмотра: фонограмма должна быть представлена на USB Flash Card, на которой отсутствуют другие файлы, кроме конкурсной программы; аудиозапись должна иметь название в точном соответствии с заявленным номером, название коллектива, город, например, Вальс, Жемчужина, Москва; файл с расширением .mp3, .wma.

К Заявке необходимо приложить перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки: музыкальность, качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; уровень художественного исполнения. Не более 5 баллов по каждому критерию.

4.1.2. «Танец. Хореографическое искусство»:

Общие сведения: «Танец» – вид искусства, в котором основное средство создания художественного образа – движения и положения тела танцовщика.

Данное направление включает в себя следующие номинации:

- Классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- Бальный танец и спортивный бальный танец;
- Русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- Танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- Народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке);

- Эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- Театр танца;
- Танцевальное шоу;
- Свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- Клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- Street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- Oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

Требования к содержанию работы: продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 мин. 30 сек., за исключением номинации блока «Народный», в котором продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.

Количество участников в номерах направления неограниченно.

При использовании в номере фонограммы необходимо учесть следующие требования к ее представлению в день конкурсного просмотра: фонограмма должна быть представлена на USB Flash Card, на которой отсутствуют другие файлы, кроме конкурсной программы; аудиозапись должна иметь название в точном соответствии с заявленным номером, название коллектива, город, например, Вальс, Жемчужина, Москва; файл с расширением .mp3, .wma.

К Заявке необходимо приложить перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки: качество и техника исполнения (чистота, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика). Не более 5 баллов по каждому критерию.

4.1.3. «Оригинальный жанр»:

Общие сведения: «Оригинальный жанр» – вид сценического искусства, публичное представление, которое включает в себя театрализованную форму, реквизит, сюжет и интерактив.

Данное направление включает в себя следующие номинации:

- Цирковое искусство;
- Синтез-номер;
- Театр моды.

Цирковое искусство – развлекательное представление в одном из цирковых видов (акробатика, жонглирование, эквилибристика, гимнастика, клоунада, пр.).

Синтез-номер – постановка включающая соединение нескольких жанров.

Театр моды – демонстрация коллекции костюмов в виде мини-спектакля с элементами слова, пластики или танца.

Требования к содержанию работы: продолжительность конкурсного номера не более 5 минут.

Воздушные номера запрещены.

Количество участников в номерах направления неограниченно.

При использовании в номере фонограммы необходимо учесть следующие требования к ее представлению в день конкурсного просмотра: фонограмма должна быть представлена на USB Flash Card, на которой отсутствуют другие файлы, кроме конкурсной программы; аудиозапись должна иметь название в точном соответствии с заявленным номером, название коллектива, город, например, Вальс, Жемчужина, Москва; файл с расширением .mp3, .wma.

К Заявке необходимо приложить перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки:

Номинации «Цирковое искусство» и «Синтез-номер»: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность исполнения; мастерство исполнения; культура сцены.

Номинация «Театр мод»: исполнительское мастерство; концептуальное решение костюма; техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале; выразительность макияжа и его соответствие образу; культура сцены. Не более 5 баллов по каждому критерию.

4.1.4. «Цифровое искусство»:

Общие сведения: «Цифровое искусство» – визуальный проект в цифровом пространстве, который дает возможность молодежи проявить свои навыки в области информационных технологий и работы в режиме online.

Данное направление включает в себя следующие номинации:

- Имиджевый корпоративный фильм;
- Корпоративное радио или подкаст;
- Рекламный ролик;
- Информационно-образовательный ролик;
- Корпоративная соцсеть, сайт, паблик и пр.

Требования к содержанию проекта: продолжительность конкурсной работы в номинации «Имиджевый корпоративный фильм», «Корпоративное радио или подкаст» и «Информационно-образовательный ролик» не должна превышать 20 минут. Продолжительность конкурсной работы в номинации «Рекламный ролик» не должна превышать 5 минут.

В проекте необходимо указать: название Цифрового проекта; сведения об авторе; актуальность, проблемы и задачи; сроки и география осуществления проекта; вовлеченная аудитория (масштаб проекта); использованные примеры или средства PR; предполагаемые результаты.

Для участия в направлении предоставляется ссылка на облачное хранилище, за исключением номинации «Корпоративная соцсеть, сайт, паблик и пр.», где предоставляется ссылка на ресурсы. Публичная защита проектов не предусмотрена.

Технические требования к конкурсной работе в номинации «Имиджевый корпоративный фильм», «Информационно-образовательный ролик», «Рекламный ролик»: формат mp4, mov; горизонтальный формат – HD (1280x720 pix) и Full HD (1920x1080 pix).

Технические требования к конкурсной работе в номинации «Корпоративное радио

или подкаст»: формат mp3, wav.

Технические требования к конкурсной работе в номинации «Корпоративная соцсеть, сайт, паблик и пр.»: не менее 10 информационных постов в месяц в соцсетях или паблике; не менее двух страниц на сайте.

К Заявке необходимо приложить перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки:

Номинация «Имиджевый корпоративный фильм»: общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма; креативность и актуальность истории, сценария; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом; проработанность героев фильма и актерская игра.

Номинация «Рекламный ролик»: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика; применимость на рынке и продаваемость; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом; проработанность героев и сценария.

Номинация «Информационно-образовательный ролик»: режиссура; общее аудиовизуальное впечатление; раскрытие темы (информативность); качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом.

Номинация «Корпоративное радио или подкаст»: авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление.

Номинация «Корпоративная соцсеть, сайт, паблик и пр.»: дизайн; простота изложения; доступность для пользователя (проработанность и структурированность); содержание (качество контента); полезность (полнота раскрытия тема). Не более 5 баллов по каждому критерию.

4.1.5. «Театр»:

Общие сведения: «Театр» – вид искусства, основанный на отражении сути вещей при помощи слова, музыки, движения, танца и мимики.

Данное направление включает в себя следующие номинации:

- Эстрадный монолог;
- Эстрадная миниатюра;
- Спектакль малых форм.

Эстрадный монолог – своеобразная сценка, «разыгранная» одним актером от лица какого-либо персонажа со своей завязкой, кульминацией и развязкой.

Эстрадная миниатюра – маленький спектакль со своей завязкой, кульминацией и развязкой.

Спектакль малых форм – одноактовая пьеса или небольшая театральная постановка, которой свойственны гротесковые и пародийные направления или лирические формы.

Требования к содержанию работы: продолжительность конкурсного номера не более 5 минут за исключением номинации «Спектакль малых форм», в котором продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.

В номинации «Эстрадный монолог» участвует один исполнитель. В номинации «Эстрадная миниатюра» и «Спектакль малых форм» к участию приглашаются коллективы от двух и более человек.

В номинации «Эстрадная миниатюра» за авторство одного или нескольких участников творческого коллектива возможно повышение до трех баллов на усмотрение членов жюри.

Конкурсная работа в направлении предоставляется в формате видеозаписи конкурсного выступления. Для участия в направлении предоставляется ссылка на облачное хранилище. Публичное выступление в направлении не предусмотрено.

К Заявке необходимо приложить перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены. Не более 5 баллов по каждому критерию.

5. Условия и порядок проведения Отборочного этапа Фестиваля

5.1. Для участия в Отборочном этапе Фестивале в срок до **11 августа 2023** года включительно в адрес Организатора на электронную почту dm-cl@yandex.ru с пометкой **Фестиваль Домпром** участники направляют следующий пакет документов:

5.1.1. Для направления «Музыка. Вокальное искусство», «Танец. Хореографическое искусство», «Оригинальный жанр» заявку установленной формы (Приложение № 1 – № 3).

5.1.2. Для направления «Цифровое искусство» и «Театр» заявку установленной формы (Приложение № 4 и № 5) и ссылку на облачное хранилище с конкурсным материалом.

5.2. Экспертная комиссия заочно оценивает конкурсные номера в направлении «Цифровое искусство» и «Театр»

5.3. С 14 по 16 августа 2023 года Организатор выкладывает конкурсные материалы участников в официальную группу учреждения для «народного» голосования. Результаты онлайн голосования приплюсовываются к оценкам экспертной комиссии в формате: наибольшее количество голосов – плюс три балла к оценке экспертной комиссии.

5.4. С 18 по 20 августа 2023 года проводится конкурсный отбор в очном формате по направлениям «Музыка. Вокальное искусство», «Танец. Хореографическое искусство», «Оригинальный жанр». Место проведения отборочного (очного) этапа определяется Организатором.

5.5. По результатам Отборочного этапа Фестиваля в каждом направлении Экспертным советом определяется от двух до пяти победителей (участники, набравшие наибольшее количество баллов), которые будут допущены к участию в Конкурсном отборе Фестиваля для прохождения в Территориальный этап Фестиваля.

5.6. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в программу, формат, дату и место проведения конкурсных испытаний.

6. Соблюдение персональных данных

6.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку

на участие в Фестивале, подтверждается согласие на обработку персональных данных, включая фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, контактный(е) телефон(ы).

6.2. Сбор согласий на обработку персональных данных осуществляет Организатор.

6.3. Организатору предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включая в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

7. Контакты

7.1. Информация о мероприятиях Фестиваля, о порядке подачи и приема заявок на участие в Фестивале размещается на официальных ресурсах Организатора Отборочного этапа Фестиваля.

7.2. В случае внесения изменений в настоящее Положение Организатор Отборочного этапа Фестиваля обязан уведомить участников, гостей, экспертов Фестиваля, путем рассылки на их адреса электронной почты не позднее чем за 10 (десять) дней до запланированных мероприятий.

7.3. Электронная почта Фестиваля для связи: dm-cl@yandex.ru

ЗАЯВКА
направление «Музыка. Вокальное искусство»

Ф.И.О. участника, название коллектива (с описанием Ф.И.О. всех участников)

Номинация _____

Название номера _____

Хронометраж _____

Количество выступающих _____

Возраст _____

Место работы и должность _____

Телефон участника _____

Технический райдер (пример: ФНГ, 1 радиомикрофон) _____

На обработку персональных данных согласен(на) _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в теле- и радиопередачах, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течении 5 лет использовать мои вышеперечисленные персональные данные для составления списка участников конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе.

Подпись руководителя

Дата подачи заявки

« ____ » _____ 2023 г.

ЗАЯВКА
направление «Танец. Хореографическое искусство»

Ф.И.О. участника, название коллектива (с описанием Ф.И.О. всех участников)

Номинация _____

Название номера _____

Хронометраж _____

Количество выступающих _____

Возраст _____

Место работы и должность _____

Телефон участника _____

Технический райдер (пример: ФНГ, 1 радиомикрофон) _____

На обработку персональных данных согласен(на) _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в теле- и радиопередачах, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течении 5 лет использовать мои вышеперечисленные персональные данные для составления списка участников конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе.

Подпись руководителя

Дата подачи заявки

« ____ » _____ 2023 г.

ЗАЯВКА
направление «Оригинальный жанр»

Название номера		
Номинация (выбрать одну)		
Сведения об авторе и команде проекта		
Режиссер номера или автор коллекции	<i>Ф.И.О.</i>	
	<i>Возраст</i>	
	<i>Населенный пункт</i>	
	<i>Адрес электронной почты</i>	
	<i>Номер телефона</i>	
	<i>Адрес в социальных сетях (Вконтакте, пр.)</i>	
	<i>Предприятие и должность</i>	
Творческий коллектив состав		
Актер 1 или Модель	<i>Ф.И.О.</i>	
	<i>Предприятие и должность</i>	
	<i>Роль в номере</i>	
Актер 2	<i>Ф.И.О.</i>	
	<i>Предприятие и должность</i>	
	<i>Роль в номере</i>	
И.Т.Д.		
Описание номера		
Краткая аннотация		
Технические характеристики номера		
Хронометраж	<i>Пример: 2 мин. 50 сек.</i>	
Технический райдер	<i>Пример: ФНГ, 1 радиомикрофон, свет – желтая заливка</i>	

На обработку персональных данных согласен(на) _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в теле- и радиопередачах, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течении 5 лет использовать мои вышеперечисленные персональные данные для составления списка участников конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе.

Подпись руководителя

Дата подачи заявки

« ____ » _____ 2023 г.

ЗАЯВКА
направление «Цифровое искусство»

Название проекта		
Номинация (выбрать одну)		
География проекта (Территория, на которую распространяется действие проекта)		
Сведения об авторе и команде проекта		
Руководитель проекта	Ф.И.О.	
	Возраст	
	Населенный пункт	
	Адрес электронной почты	
	Номер телефона	
	Адрес в социальных сетях (Вконтакте, пр.)	
	Предприятие и должность	
Команда проекта		
Основной исполнитель проекта 1	Ф.И.О.	
	Предприятие и должность	
	Роль в проекте	
Основной исполнитель проекта 2	Ф.И.О.	
	Предприятие и должность	
	Роль в проекте	
Описание проекта		
Краткая аннотация		
Краткое описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект		
Целевая аудитория проекта		
Основные цели и задачи проекта		
Эмблема или логотип проекта		

На обработку персональных данных согласен(на) _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в теле- и радиопередачах, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течении 5 лет использовать мои вышеперечисленные персональные данные для составления списка участников конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе.

Подпись руководителя

Дата подачи заявки

« ____ » _____ 2023 г.

**ЗАЯВКА
направление «Театр»**

Название номера		
Номинация (выбрать одну)		
Сведения об авторе и команде проекта		
Режиссер номера	Ф.И.О.	
	Возраст	
	Населенный пункт	
	Адрес электронной почты	
	Номер телефона	
	Адрес в социальных сетях (Вконтакте, пр.)	
	Предприятие и должность	
Творческий коллектив состав:		
Актер 1	Ф.И.О.	
	Предприятие и должность	
	Роль в номере	
Актер 2	Ф.И.О.	
	Предприятие и должность	
	Роль в номере	
И.Т.Д.		
Описание номера		
Краткая аннотация (не более 5 предложений)		
Технические характеристики номера		
Хронометраж	Пример: 2 мин. 50 сек.	
Технический райдер	Пример: ФНГ, 1 радиомикрофон, свет – желтая заливка	

На обработку персональных данных согласен(на) _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в теле- и радиопередачах, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течении 5 лет использовать мои вышеперечисленные персональные данные для составления списка участников конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе.

Подпись руководителя

Дата подачи заявки

« ____ » _____ 2023 г.