

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МАУ «Дом Молодежи»

А.Ю. Добренко

2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**творческого фестиваля активной молодежи
«СОСЕДИ»**

1. Общие положения.

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения творческого фестиваля активной молодежи «Соседи» (далее - Фестиваль).

1.2 Организатором Фестиваля является: МАУ «Дом Молодежи» при поддержке департамента культуры и молодежной политики администрации г. Перми.

1.3 Настоящее Положение определяет сроки, состав участников, порядок организации и проведения Фестиваля.

1.4 Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, руководство Фестивалем, регламенты программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1 Цель: развитие и популяризация разнообразных форм молодежного творчества, направленного на формирование активной жизненной, гражданской и патриотической позиций молодого человека, а также укрепление имиджа молодежи, как наиболее активной части жителей города Перми.

2.2 Основными задачами Фестиваля являются:

2.2.1 Создание условий для развития творческого потенциала участников Фестиваля;

2.2.2 Выявление ярких творческих индивидуальностей участников;

2.2.3 Повышения уровня самостоятельного творчества участников;

2.2.4 Укрепление культурных связей между творческими коллективами;

2.2.5 Обеспечение условий для творческой самореализации и повышения исполнительского мастерства;

2.2.6 Поиск и поддержка новых талантов.

3. Организаторы Фестиваля

3.1 Общее руководство Фестиваля осуществляют Организаторы Фестиваля.

3.2 Организаторы Фестиваля определяют:

- Положение о проведении Фестиваля;

- сроки и место проведения Фестиваля;

- программу проведения Фестиваля;

- список участников Фестиваля;

- состав жюри;

3.3 Организатор осуществляет непосредственную подготовку и проведение Фестиваля, взаимодействие с участниками Фестиваля, координацию работы жюри, информационное сопровождение Фестиваля.

3.4 Организатор оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу во время проведения Фестиваля.

3.5 Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение.

4. Участники Фестиваля

4.1 К участию в Фестивале приглашается молодежь города Перми от 14 до 35 лет, участники профессионального и любительского творчества.

4.2 Фестиваль проводится в 4-х возрастных группах:

- 14 – 18 лет;

- 19 – 25 лет;

- 26 – 35 лет;

- смешанная.

4.3 Фестиваль проводится в 3-х категориях:

- «Начинающие» (лица, занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием, не посещая специализированных учебных заведений);

- «Любители» (лица, обучающиеся при общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в домах народного творчества и т.д.);

- «Профи» (лица, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах в музыкальных, хореографических, цирковых колледжах, в колледжах культуры и искусств, а также творческих ВУЗах).

4.4 Количество участников Фестиваля формируется из количества поданных участников в соответствии с заявками на участие, зрителей районных мероприятий и гала концерта, интернет-зрителей.

5. Творческие жанры и направления Фестиваля

5.1 Творческие жанры:

- «Вокальное исполнительство»;

- «Хореография»;

- «Инструментальный жанр»;

- «Оригинальный жанр»;

- «Художественное слово».

5.2 Направления:

Вокальное исполнительство

- академическое

- народное

- эстрадное

- джазовое

- РЭП

- бардовская песня

- авторская песня
- ВИА

Хореография

- классический танец
- народно-сценический танец
- стилизованный танец
- эстрадный танец
- бальная хореография
- техники
- танцевальное шоу
- современного танца (все виды и направления)

Инструментальный жанр

- классический
- народный
- духовой
- джазовый
- эстрадный

Оригинальный жанр

- театры мод
- миниатюры
- пародии
- цирковое искусство
- акробатика
- гимнастика
- эквилибристика
- жонглирование
- клоунада
- оригинальный номер
- пантомима
- иллюзия
- синтез-номер

Художественное слово

- проза
- поэзия
- сказ
- авторское художественное слово

6. Организационные условия Фестиваля

6.1 Участникам необходимо заполнить заявку (Приложение №1), более подробная информация указана в п.10.

6.2 Один коллектив может выставить в направлении Фестиваля не более одного номера (работы) в большой форме. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в данном направлении в другой форме (или соло, или малая форма), но могут принять участие в другом направлении. Один номер может быть показан в рамках программы Фестиваля один раз.

6.3 Организаторы не обеспечивают участников и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии, организаторы ответственности не несут.

6.4 Участники, а также законные представители несовершеннолетних своих подопечных, подавшие заявку, дают согласие организаторам Фестиваля на фото и видеосъемку во время мероприятия, запись на аудионосители номеров и последующее использование полученных материалов для публикации на телевидении и воспроизведения через СМИ и в социальных сетях без извлечения коммерческой прибыли.

6.5 Участники также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам Фестиваля без ограничения сроков на любой территории, без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

6.6 Участники своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов.

6.7 Участники предоставляют фонограмму в аудио формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название коллектива) и название номера (например: Иванов Иван Иванович – Матушка.wav). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). Более подробная информация указан в п.9.3

6.8 Все фонограммы, предоставленные участниками, должны быть проверены Российским Авторским Обществом (РАО), Всероссийской Организацией Интеллектуальной Собственности (ВОИС).

6.9 Запрещается использовать фонограммы лиц, признанных на территории РФ иноагентами, содержащую ненормативную лексику, оскорбляющую достоинства и чувства других людей.

6.10 При обнаружении в номерах (работах) неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, участник самостоятельно несет полную ответственность и гарантирует возмещение правообладателю всех убытков.

6.11 Участники, а также законные представители несовершеннолетних своих подопечных, подавшие заявку, дают организаторам Фестиваля согласие на обработку своих персональных данных.

6.12 При использовании в номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в направлениях Фестиваля и обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на площадках при показе номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники программы обеспечивают оперативную (не более двух минут) уборку сценической площадки после показа своего номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Оргкомитетом Фестиваля. Запрещено привлечение в показе номеров (работ) животных и т.д.

6.13 Продолжительность выступления не более указанного времени в Приложении №2 данного положения.

6.14 Выступления и работы, не соответствующие вышеперечисленным требованиям настоящего положения, жюри не оцениваются.

6.15 Победители районных мероприятий Фестиваля будут допущены к участию в Гала-концерте.

7. Порядок и сроки проведения Фестиваля

- 7.1 Фестиваль будет проводиться в очном формате в 3 этапа:
- Первый этап - сбор заявок, регистрация в информационной системе АИС «Молодежь» с 16 августа по 26 августа 2024 г. включительно.
 - Второй этап – районные мероприятия с 30 августа по 4 сентября 2024 г.
 - Третий этап – гала концерт 7 сентября 2024 г.

7.2 Место проведения районных мероприятий:

Район	Место проведения
Кировский район	Парк им. С.М. Кирова
Мотовилихинский район	МАУ «Дом Молодежи», ул. Петропавловская, д.185
Индустриальный район	МАУ «Дом Молодежи», ул. Петропавловская, д.185
Свердловский район	МАУ «Дом Молодежи», ул. Петропавловская, д.185
Орджоникидзевский район	Парк им. А.П. Чехова
Дзержинский район	МАУ «Дом Молодежи», ул. Петропавловская, д.185
Ленинский район	МАУ «Дом Молодежи», ул. Петропавловская, д.185

7.3 Гала-концерт для лучших номеров районных мероприятий состоится на большой сцене на Эспланаде перед ГБУК «.

8. Жюри Фестиваля

8.1 Во время Фестиваля работает профессиональное жюри, которое состоит из ведущих специалистов в области культуры и искусства, медиа лиц.

8.2 Жюри в обязательном порядке отсматривает и оценивает номера в соответствии с условиями оценки, (см. Приложением №2) и фиксирует работу путем заполнения Протоколов.

8.3 Жюри вправе остановить участника по истечению максимального времени выступления, указанного в Приложении №2 данного положения.

8.4 Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит. Протоколы жюри на руки не выдаются.

9. Заявки на участие в фестивале

9.1 Заявки установленной формы (Приложение № 1) отправляются по электронной почте на электронный адрес: dm-ct@yandex.ru (с пометкой фестиваль «Соседи») 26 августа 2024 года (включительно).

9.2 Заявка подается в двух форматах: pdf и word

9.3 Вместе с заявкой направляется фонограмма в аудио формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название номера (например: Иванов Иван Иванович – Матушка.wav). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). На случай форс-мажорной ситуации, участники должны при себе иметь копии фонограмм на флэш-носителе.

9.4 После отправки заявки на указанный вами электронный адрес в течение 3-х дней придет письмо с подтверждением вашего участия. В случае если в указанный срок письмо не получено, проверьте папку «СПАМ». Если в данной папке письмо также не обнаружено, свяжитесь с оргкомитетом по указанным контактными данным.

Условия оценки номеров

Жанр	Направление	Форма	Возрастная категория	Критерии оценок	Время выступления
Вокальное исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> - академическое - народное - эстрадное - джазовое - РЭП - бардовская песня - авторская песня - ВИА 	<ul style="list-style-type: none"> - соло - малая форма (состав) – исполнители от 2-х до 7 человек - большая форма (состав) – исполнители более 7 человек 	<ul style="list-style-type: none"> - 14-18 лет; - 19-25 лет; - 26-35 лет; - смешанная 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнительское мастерство – техника исполнения - Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа - Композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическая культура 	не более 4-х минут
Хореография	<ul style="list-style-type: none"> - классический танец - народно-сценический танец - стилизованный танец - эстрадный танец - бальная хореография - техники - танцевальное шоу - современного танца (все виды и направления) 	<ul style="list-style-type: none"> - соло - малая форма (состав) – исполнители от 2-х до 7 человек - большая форма (состав) – исполнители более 7 человек 	<ul style="list-style-type: none"> - 14-18 лет; - 19-25 лет; - 26-35 лет; - смешанная 	<ul style="list-style-type: none"> -Исполнительское мастерство – техника исполнения движений -Выразительность и раскрытие художественного образа -Идея номера и композиционное построение номера -Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей -Сценическое оформление танца 	не более 4-х минут
Инструментальный жанр	<ul style="list-style-type: none"> - классический - народный - духовой - джазовый - эстрадный 	<ul style="list-style-type: none"> - соло - малая форма (состав) – исполнители от 2-х до 7 человек - большая форма (состав) – исполнители более 7 человек 	<ul style="list-style-type: none"> 14-18 лет; 19-25 лет; 26-35 лет; смешанная 	<ul style="list-style-type: none"> -Исполнительское мастерство – техника исполнения -Соответствие стилистики -Композиционное построение номера -Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей -Сценическая культура 	не более 5-и минут

<p>Оригиналь ый жанр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - театры мод - миниатюры - пародии -цирковое искусство - акробатика - гимнастика - эквилибристика - жонглирование - клоунада -оригинальный номер - пантомима - иллюзия - синтез-номер 	<ul style="list-style-type: none"> - соло - малая форма (состав) – исполнители от 2-х до 7 человек - большая форма (состав) – исполнители более 7 человек 	<ul style="list-style-type: none"> - 14-18 лет; - 19-25 лет; - 26-35 лет; - смешанная 	<ul style="list-style-type: none"> -Уровень подготовки и исполнительское мастерство -Технические возможности коллектива -Артистизм и художественное оформление программы -Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) -Сложность исполняемой программы 	<p>Не более 5 минут</p>
<p>Художестве нное слово</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проза - поэзия - сказ -авторское художественное слово 	<ul style="list-style-type: none"> - соло - малая форма (состав) – исполнители от 2-х до 7 человек - большая форма (состав) – исполнители более 7 человек 	<ul style="list-style-type: none"> - 14-18 лет; - 19-25 лет; - 26-35 лет; - смешанная 	<ul style="list-style-type: none"> -Полнота и выразительность раскрытия темы произведения -Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов -Художественное оформление номера - Дикция актеров -Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей 	<p>Не более 4-х минут</p>