



УТВЕРЖДЕНО

Директор
МАУ «Дом молодежи»

А.Ю. Добренко

« 21 » *Апрель* 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о творческом фестивале рабочей молодежи «Труд.Весна»

1. Общие положения.

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки и состав участников, порядок организации и проведения творческого фестиваля рабочей молодежи «Труд.Весна» (далее – Фестиваль).

1.2 Организатором Фестиваля является МАУ «Дом Молодежи» при поддержке департамента культуры и молодежной политики администрации г. Перми.

1.3 Партнером Фестиваля выступает Координационный совет работающей молодежи г. Перми.

1.4 Фестиваль проводится в рамках реализации мероприятий муниципальной программы «Культура и молодежная политика города Перми», утвержденной постановлением администрации города Перми от 17.10.2024 № 955, закона Пермского края «О молодежной политике в Пермском крае» от 5 июля 2021 года №669, а так же Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 17 августа 2024 года №2233-р

1.5 Фестиваль проводится в рамках событийного календаря, посвященного присвоению Перми статуса «Молодежная столица России – 2025».

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1 Фестиваль проводится с целью развития творческого потенциала рабочей молодежи, выявления и поддержки талантливых исполнителей, а также создания условий для их профессионального и личностного роста в культурной жизни города Перми.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- информирование рабочей молодежи о возможностях самореализации в творческой деятельности,
- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений представителей творческой рабочей молодежи;
- выявление, поощрение и стимулирование талантливых творческих представителей рабочей молодежи;
- формирование и популяризация позитивных образов молодежных творческих талантов, вносящих вклад в развитие культурного наследия города Перми;
- формирование сообщества творческой рабочей молодежи города Перми.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1 Фестиваль проводится в очном формате в 2 этапа:

- Первый этап Фестиваля – отсмотр конкурсных номеров по 6 направлениям:
 - «Вокальное»;
 - «Инструментальный жанр»;

- «Хореография»;
- «Художественное слово»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Видео».

Каждое направление включает номинации. (см. Приложение № 1).

- Второй этап Фестиваля: Гала – концерт и Церемония награждения победителей.

3.2 Сроки проведения Фестиваля:

- Приём заявок для участия: до 20 мая 2025 года;
- Отмотры конкурсных номеров по направлениям проводятся в период с 21 мая по 28 мая 2025 года.
Место проведения: МАУ «Дом Молодежи» – г. Пермь, ул. Петропавловская улица, 185;
- Гала – концерт Фестиваля и Церемония награждения победителей Фестиваля проводится в период с 29 по 31 мая 2025 года.
Место проведения: МАУ «Дом Молодежи» – г. Пермь, ул. Петропавловская улица, 185.

4. Требования к участникам и условия участия в Фестивале

4.1 К участию в Фестивале приглашаются молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет из числа рабочей молодежи, проживающей в городе Перми (имеющие официальное трудоустройство или зарегистрированные в качестве индивидуального предпринимателя, или официальный статус самозанятого).

4.2 Участники могут заявиться по всем направлениям Фестиваля самостоятельно либо заявка на участие может быть направлена от лица организации-работодателя на бланке организации.

4.3 Участие может быть индивидуальным (индивидуальные исполнители) и коллективным (в составе творческих коллективов) (см. подробную информацию в Приложении 1). Один творческий номер может быть показан в рамках программы Фестиваля один раз (в рамках одного заявленного направления).

4.4 Для участия в Фестивале участнику необходимо направить заявочный пакет до 20 мая 2025 г. включительно на адрес электронной почты dm-ct@yandex.ru (с пометкой «Фестиваль Труд.Весна»).

4.5 Заявочный пакет должен содержать следующие документы:

- заявка на участие в конкурсных просмотрах Фестиваля «ТрудВесна» (см. Приложение 2, направляется в электронных форматах .doc и .pdf);
- согласие на использование и обработку персональных данных, заполненное каждым участником Фестиваля (см. Приложение 3 в электронном формате PDF);
- документ, подтверждающий осуществление трудовой деятельности (лица официально трудоустроенные или зарегистрированные в качестве индивидуального предпринимателя могут предоставить справку с места работы, либо справку о трудовой деятельности (СТД-Р или СТД-СФР); лица имеющие официальный статус самозанятого могут предоставить справку о постановке на учет (в личном кабинете сайта ФНС или через приложение «Мой налог» в разделе «Настройки», выбрав категорию «Справки») в электронном формате PDF или подтверждающие документы иного формата);
- данные об используемых участником музыкальных произведениях заполняются в yandex форме по ссылке: (<https://forms.yandex.ru/u/680106f2e010db5b38c9330f/>). Вопросы касаются прав российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestry>), а также

- использования фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>). (в случае использования произведений и фонограмм, включенных в реестры РАО и ВОИС):
- перевод иностранных текстов, слов и названий в отдельном файле «Перевод» (в электронном формате WORD) (в случае использования произведений и композиций на иностранном языке).
- 4.6 Вместе с заявочным пакетом участник направляет фонограмму для конкурсного номера (см. подробную информацию в Приложении 1).
- 4.7 Для участия в номинации «Видео» участнику необходимо направить ссылку на свою работу в письме заявки (см. подробную информацию в Приложении 1).
- 4.8 Всем участникам необходимо также пройти регистрацию в системе АИС «Молодежь России» на участие в творческом фестивале рабочей молодежи «Труд.Весна».
- 4.9 Заявка считается одобренной, если на адрес электронной почты, с которой был отправлен заявочный пакет, поступило ответное сообщение от организаторов с подтверждением одобрения заявки. Ответное сообщение поступит в течении 3х рабочих дней со дня поступления заявки. Контроль за исполнением сроков сохраняется за Организатором Фестиваля.
- 4.10 Продолжительность конкурсного номера устанавливается регламентом Фестиваля (см. подробную информацию в Приложении 1).
- 4.11 В день конкурсных просмотров участникам необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт). Вход на площадку конкурсных просмотров будет осуществляться в соответствии с заявками на участие в Фестивале.
- 4.12 В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» участникам запрещается использовать фонограммы лиц, признанных на территории РФ иноагентами, содержащие ненормативную лексику, оскорбляющие достоинства и чувства других людей.
- 4.13 Участники самостоятельно обеспечивают соблюдение закона об авторских и смежных правах на публичное исполнение произведений. Ответственность за предоставление достоверных сведений об авторских произведениях лежит на участниках.
- 4.14 Участниками Фестиваля выступают исполнители конкурсных номеров по направлениям Фестиваля, зрители конкурсных просмотров по направлениям, зрители Гала-концерта, а также зрители интернет-трансляций первого и второго этапов Фестиваля.

5. Жюри Фестиваля

- 5.1 Состав жюри Фестиваля формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства.
- 5.2 Состав жюри формируется в каждом конкурсном направлении Фестиваля и состоит не менее чем из 3–х человек. Состав Жюри утверждается приказом директора МАУ «Дом Молодежи» г. Перми.
- 5.3 Жюри Фестиваля:
- оценивает выступления участников;
 - принимает решение о победителях и призерах Фестиваля;
 - подготавливает рекомендации для организаторов Фестиваля по включению номеров в заключительный Гала – концерт Фестиваля;
 - проводит открытое обсуждение с участниками фестиваля по результатам каждого отсмотра конкурсных номеров по направлениям.
- 5.4 В рамках конкурсных направлений Фестиваля в каждой номинации жюри присуждает звание «Лауреат» (I, II, III степени). Члены жюри вправе не комментировать своё решение о присуждении лауреатства I, II, III степени.
- 5.5 Решение жюри Фестиваля окончательное и пересмотру не подлежит.

- 5.6 Жюри имеет право:
- остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы при выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложений к нему;
 - остановить показ конкурсного номера в случае превышения установленного времени более чем на 10 секунд.

6. Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей

- 6.1 Номера, заявленные в рамках конкурсных направлений Фестиваля, оцениваются в соответствии с Регламентом конкурсных направлений Фестиваля, (см. подробную информацию в Приложение 1), с использованием критериев оценки творческих выступлений участников Фестиваля.
- 6.2 Видеозаписи конкурсных номеров по всем направлениям Фестиваля будут размещены в официальной группе «Дом Молодёжи» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/dommolodezhiperm> для зрительского голосования.
- 6.3 Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей во всех направлениях проводится в рамках Второго этапа Фестиваля.
- 6.4 По итогам Фестиваля Оргкомитетом будут определены победители спецноминаций:
- среди участников: приз «Народная любовь» (по наибольшему числу голосов в рамках зрительского голосования в официальной группе «Дом Молодёжи» в социальной сети «ВКонтакте»);
 - среди организаций-работодателей: приз «Фабрика творческих кадров» (по наибольшему количеству конкурсных номеров, заявленных одной организацией-работодателем для участия в Фестивале).
- 6.5 Все участники Фестиваля, прошедшие регистрацию в системе АИС «Молодежь России» на участие в Фестивале, получают сертификаты участников. Сертификат участника в электронном формате будет направлен на электронный адрес, с которого была подана заявка участника в течение 15 календарных дней после окончания Фестиваля.
- 6.6 Лауреаты номинаций Фестиваля, а также победители спецноминаций награждаются памятными призами.

7. Оргкомитет Фестиваля

- 7.1 Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет Фестиваля. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора МАУ «Дом Молодежи» г. Перми.
- 7.2 Оргкомитет:
- ведет приём заявок на участие в Фестивале;
 - осуществляет проверку поданных заявок на соответствие требованиям настоящего Положения и Приложений;
 - осуществляет координацию работы жюри;
 - определяет сроки и места проведения Фестиваля;
 - осуществляет непосредственную подготовку и проведение Фестиваля;
 - осуществляет взаимодействие с участниками Фестиваля;
 - осуществляет информационное сопровождение Фестиваля;
 - решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.
- 7.3 Оргкомитет не несет ответственность за утрату и порчу личного имущества участников в рамках Фестиваля.
- 7.4 Решение спорных вопросов, касающихся организации показа конкурсного номера, осуществляется Оргкомитетом в течение 3-х рабочих дней на основании заявления, направленного в адрес Оргкомитета.
- 7.5 Оргкомитет оставляет за собой право объединять номинации в рамках одного конкурсного направления в случае малого количества поданных заявок.

7.6 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу, включения дополнительных мероприятий, сроки и место проведения Фестиваля.

7.7 В случае внесения изменений Оргкомитет информирует участников Фестиваля в течение 2х рабочих дней.

8. Контактные лица

Воробьева Эльвира Маратовна, специалист по работе с молодежью, в МАУ «Дом Молодежи»;

Верзакова Алина Игоревна, специалист по работе с молодежью, в МАУ «Дом Молодежи».

Контактный тел.: +7 (342) 215 – 14 – 40

Адрес: г. Пермь, ул. Петропавловская улица, 185, каб. 213

Проскурякова Виктория Викторовна, председатель Координационного совета работающей молодежи г. Перми.

Контактный тел.: +7 (963) 014 – 08 – 05

Ссылка на офиц.группу КСРМ в социальной сети «ВКонтакте»:
<https://vk.com/sovetsmolod.perm>

Регламент конкурсных направлений Фестиваля

Конкурсные направления Фестиваля:

1. «Вокальное»;
2. «Инструментальный жанр»;
3. «Хореография»;
4. «Художественное слово»;
5. «Оригинальный жанр»;
6. «Видео».

Общие требования регламента:

1. При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций, участники обеспечивают всем необходимым себя самостоятельно, предварительно согласовав это с Оргкомитетом Фестиваля.
2. Реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла.
3. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера, если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Оргкомитетом Фестиваля.
4. Участникам запрещено привлечение в конкурсные номера животных, пиротехнику, а также авто-мототехнику.

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 1.1. Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:
 - Народный вокал
 - Традиционная народная песня
 - Стилизация народной песни
 - Академический вокал
 - Классический репертуар
 - Песни с академическим вокалом
 - Эстрадный вокал
 - Отечественная песня
 - Зарубежная песня
 - Джазовое пение
 - Авторская песня
- 1.2. Номера в вокальном направлении разделяются на формы:
 - Соло;
 - Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) - (2-5 чел.);
 - Большие составы (от 6 чел.).
- 1.3. Вокальные номера исполняются:
 - «А капелла»;
 - Под живой аккомпанемент;
 - В сопровождении минусовой фонограммы.

1.4. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд.

1.5. Фонограмма направляется вместе с заявкой в аудио формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название номера (например: Иванов Иван Иванович – Матушка.wav). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). На случай форс-мажорной ситуации, участники должны при себе иметь фонограмму на флэш-носителе.

1.6. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

1.7. Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют в вокальном номере.

1.8. В случае исполнения авторской песни (авторство музыки и (или) текста (стихов)) предпочтительно исполнение самого автора.

1.9. Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

2.1. Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- Народные
- Струнные
- Клавишные
- Духовые
- Ударные
- Смешанные ансамбли

2.2. Номера в данном направлении разделяются на формы:

- Соло;
- Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) - (2-5 чел.);
- Большие составы (от 6 чел.).

2.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 4 минут 30 секунд для сольного выступления и не более 5 минут для малых и больших составов.

2.4. Возможно использование любых музыкальных инструментов (при условии, что исполнитель обеспечивает себя необходимым музыкальным инструментом самостоятельно).

2.5. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

– Фонограмма направляется вместе с заявкой в аудио формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название номера (например: Иванов Иван Иванович – Матушка.wav). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). Участники должны при себе иметь копии фонограмм на флэш-носителе.

2.6. Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; креативность.

3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

3.1. Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

1. Народный танец:

- Народный стилизованный танец
- Народный сценический танец
- 2.Классический танец
- 3.Эстрадный танец
- 4.Бально-спортивный танец (1 пара; малые (2-5 пар) и большие (от 6 пар) составы)
- 5.Современный танец:
 - Экспериментальная хореография
 - Уличный танец

3.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд.

3.3. Фонограмма направляется вместе с заявкой в аудио формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название номера (например: Иванов Иван Иванович – Матушка.wav). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). На случай форс-мажорной ситуации, участники должны при себе иметь фонограмму на флэш-носителе.

3.4. Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура; костюм (соответствие музыке и номеру, эстетика).

4. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

4.1. Направление «Художественное слово» включает конкурсные номера в номинациях:

- 1.Проза
- 2.Поэзия
- 3.Авторское художественное слово

4.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Художественное слово» должна быть не более 5 минут.

4.3. Критерии оценки: исполнительское мастерство; сценическая культура, сценическая речь; актуальность произведения, креативность подачи.

5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

5.1. Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

- 1.Цирковое искусство
 - Акробатика
 - Гимнастика
 - Эквилибристика
 - Жонглирование
 - Клоунада
 - Пантомима
 - Иллюзия
- 2.Эстрадный номер
 - Чир данс шоу
 - РЭП
 - Битбокс
 - Электронная музыка
 - Диджеинг
- 3.Синтез-номер (Соло; малые (2-4 чел.) и большие (от 5 чел.) составы)

5.2. Номинация «Цирковое искусство» не включает подноминацию «Воздушное искусство» в связи с техническими особенностями площадки проведения мероприятия. Установка необходимого оборудования для воздушных дисциплин (ткань, кольца, трапеция и др.) невозможна.

5.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Чир данс шоу», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 30 секунд.

5.4. Продолжительность конкурсного номера в номинации «Электронная музыка и диджеинг» должна быть не более 12 минут.

5.5. В подноминации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать элементы чирлидинга: «станты» и (или) «пирамиды» и (или) «выбросы», «чир-прыжки» и (или) «лип-прыжки» и (или) «махи». Обязательным требованием к конкурсному номеру в подноминации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

5.6. При регистрации каждый участник номинации «Цирковое искусство» и подноминации «Чир данс шоу» должен заполнить расписку об ответственности за жизнь, здоровье и безопасность (см. Приложение 4).

5.7. Критерии оценки: идея и режиссура; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены; костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

6. ВИДЕО

6.1. Направление «Видео» включает конкурсные работы в номинациях:

- 1.Музыкальный клип
- 2.Юмористический ролик
- 3.Социальный ролик
- 4.ВК клипы

6.2. Тематика видеоработ должна раскрывать одно из направлений:

- «Жить, любить, работать в Перми»;
- «Если ты пермяк, ты можешь всё!».

6.3. Работы в данном направлении принимаются вместе с заявкой на адрес электронной почты dm-ct@yandex.ru (с пометкой «Фестиваль ТрудВесна») файлом MP4 или открытой ссылкой на Яндекс диск.

6.4. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 3 минут.

6.5. Конкурсное видео должно содержать начальные титры с указанием авторов ролика.

6.6. Конкурсное видео должно быть снято в горизонтальном положении, формат файла MP4. Минимальное разрешение видео – 1920 x 1080 HD для 16:9.

6.7. Для номинации «ВК клипы»:

- ВК клип должен быть снят в вертикальном положении, формат файла MP4, минимальное разрешение видео – 1080 x 1920 Full HD для 9:16;
- ВК клип должен быть размещен в социальной сети «Вконтакте» в разделе «Клипы» с хештегом # ТрудВеснаПермь

6.8. Все требования к аудиоматериалам отражены в пунктах 4.6, 4.12; 4.13 к настоящему Положению.

6.9. Наименование файла должно содержать ФИО конкурсанта (или название организации работодателя) и название конкурсной работы (например: Иванов Иван Иванович – Матушка.mp4 / Организация N – Матушка.mp4).

6.10. Критерии оценки: оригинальность идеи, сценария и соответствие теме; режиссура; декорации, локации и подбор костюмов; операторская работа, анимация, музыкальное оформление; монтаж.

Приложение 2
к Положению о проведении
Творческого фестиваля рабочей
молодежи «Труд.Весна»

ЗАЯВКА

на участие в творческом фестивале рабочей молодежи «Труд.Весна»

(*ФИО участника / название творческого коллектива*)

(*ФИО руководителя коллектива / наименование организации работодателя*)

Конкурсное направление (согласно Положению)	
Конкурсная номинация + подноминация (согласно Положению)	
Название номера (работы)	
ФИО участников номера (в алфавитном порядке, с указанием даты рождения)	
Количественный состав (соло / малый состав / большой состав согласно Положению)	
Технический райдер (пример ФНГ, 1 микрофон)	
Перечень используемого реквизита или декораций	
Продолжительность номера (работы)	
Постановщик/режиссер/ аранжировщик и т.п. (ФИО с указанием должности)	
Контактное лицо (ФИО, номер телефона, e-mail)	

Подпись участника /
руководителя коллектива _____ / _____

Дата: _____
М.П.

Приложение 3
к Положению о проведении
Творческого фестиваля рабочей
молодежи «Труд.Весна»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, участник творческого фестиваля рабочей молодежи «Труд.Весна». В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных Организационному комитету с целью моего участия в Фестивале.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организационному комитету на обработку: фамилия, имя и отчество (при наличии), возраст, паспортные данные, сведения о месте работы; иные сведения, которые субъект персональных данных пожелал сообщить о себе.

Я даю согласие на обработку своих персональных данных (в том числе на совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), представленных с целью участия в творческом фестивале рабочей молодежи «Труд.Весна».

Дата _____ Подпись _____

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки либо до моего отзыва. Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент путем направления соответствующего письменного заявления на адрес электронной почты dm-ct@yandex.ru с пометкой «Фестиваль ТрудВесна».

В указанных выше целях Организационный комитет Фестиваля в установленном действующим законодательством Российской Федерации порядке имеет право поручать совершение отдельных действий с персональными данными третьим лицам при условии, что они обязуются обеспечить безопасность персональных данных при их обработке и предотвращение разглашения персональных данных. При этом такие третьи лица имеют право осуществлять действия (операции) с моими персональными данными, аналогичные действиям, которые вправе осуществлять Организационный комитет Фестиваля.

Я даю согласие организаторам Фестиваля на фото и видеосъемку во время мероприятия, запись на аудионосители номеров и последующее использование полученных материалов для публикации на телевидении и воспроизведения через СМИ и в социальных сетях без извлечения коммерческой прибыли.

Дата _____ Подпись _____

Я также даю согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам Фестиваля без ограничения сроков на любой территории, без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

Дата _____ Подпись _____

Я уведомлен(а), что Организационный комитет Фестиваля вправе продолжить обработку персональных данных в случаях, предусмотренных действующим законодательством.

Дата _____ Подпись _____

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Дата _____ Подпись _____

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата

Подпись

/ _____
ФИО

Приложение 4
к Положению о проведении
Творческого фестиваля рабочей
молодежи «Труд.Весна»

**Расписка об ответственности за жизнь, здоровье и безопасность на Фестивале
рабочей молодежи «Труд.Весна»**

Я, _____,
(ФИО полностью)
дата рождения _____, проживающий по адресу _____,
Паспорт № _____, выдан _____,
(Дата выдачи, название выдавшего органа)

выражаю свое добровольное желание принять участие в Фестивале рабочей молодежи «Труд.Весна», который проводится в МАУ «Дом Молодежи» по адресу: г. Пермь, ул. Петропавловская улица, 185 (далее «Фестиваль»).

Я добровольно подписываю данный документ в качестве необходимого условия участия в Фестивале и принимаю на себя следующие обязательства:

1. Осознаю возможные риски и опасности, связанные с моими действиями в рамках демонстрации конкурсного номера в процессе мероприятия.
2. Подтверждаю, что проинформирован обо всех условиях и правилах Фестиваля.
3. Подтверждаю, что не имею медицинских противопоказаний для участия в Фестивале.
4. Обещаю соблюдать установленные правила поведения во время проведения Фестиваля.
5. Несу полную личную ответственность за свои действия, свою жизнь и здоровье.
6. Освобождаю организаторов Фестиваля и третьих лиц от любой материальной или иной ответственности в случае возникновения несчастного случая, травмы или иного ухудшения моего здоровья вследствие участия в Фестивале.
7. Признаю настоящую расписку официальным документом и соглашаюсь нести полную юридическую ответственность за выполнение указанных обстоятельств.

Настоящий документ составлен мною добровольно, осознанно, без какого-либо принуждения.

Дата «___» _____ 20__ г. Подпись _____ / _____