



Гимназия №4
им. братьев Каменских

VIVAT!



№143—144 сентябрь — октябрь 2014 г.



**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:**



**С ДНЕМ ГИМНАЗИИ! ДРУЗЬЯ!
ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!**

САМОЕ ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ

Событием этого лета стала поездка в Англию. Никогда раньше я не выезжала из страны без родителей. Волнение, радость и чувство страха перед неизвестностью вылились в потрясающую поездку! Приятно было стать одним из лидеров проекта, усовершенствовать знание языка, пообщаться с иностранцами и встретить новых друзей. Я горжусь нашей группой из гимназии. Мы определенно запомнились Раскин колледжу!

(Лена Русакова, 5-я стр.)



ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ стр.2

ЧИТАЙ ЖИЗНЬ, НЕ ПРОЛИСТЫВАЙ (3-я стр.)

А знаете ли вы, дорогие сограждане, что сегодня более 40 процентов населения нашей страны вообще ничего не читает. В России, когда-то славшейся «самой читающей страной мира», один россиянин читает в среднем всего 9 минут в сутки.

СТР. 4-5 ПРЫЖОК В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



ГАЛЕРЕЯ ПАНИ ВИЛЬСКОЙ

Этот номер сверстан нашей выпускницей Лидией Вильской, ныне сотрудницей издательства «ОТ и ДО». В годы учебы в гимназии Лида была юнкором, причем прекрасно рисующим юнкором, она стала лауреатом конкурса «Золотое перо»; некоторые из ее рисунков, публиковавшихся под рубрикой «Галерея пани Вильской», мы публикуем в сегодняшнем номере... (стр. 6-8)



ТАЙНЫ над СТИКСОМ

Во время летней практики гимназисты открыли для себя одну из тайн 1-й мировой войны. (5-я стр.)

РЫЦАРСКИЙ РОМАН

Почти год в гимназии продолжалась творческая акция «Писатели всех классов, объединяйтесь!», посвященная 15-летию газеты VIVAT! Разные авторы писали рассказы на одну сквозную тему: как можно было бы не допустить неправильный поступок, исправить несправедливость, если бы удалось повернуть время вспять. Сегодня мы публикуем завершающую главу коллективного творения. Повесть выйдет отдельным изданием в конце месяца, к встрече виватовцев разных лет. (6-я стр.)

ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ



ЭСТАФЕТА ПОДВИГА

НАШИ ТРИСТА СПАРТАНЦЕВ

Не знаю почему, но меня с детства тянуло к оружию. Как говорится «в каждом маленьком ребенке и в мальчишке и в девчонке есть по двести грамм тротила или даже полкило!». Сначала были всякие «мелкие штучки» за сто рублей под пластмассовые шарики калибра 6 мм, потом автоматы под тот же калибр, а теперь петарды «Корсар — 8» или «космический гром». (Пишу эту заметку пальцами, поврежденными этим самым 8 корсаром!).

И теперь у меня есть даже пневматический пистолет Тульский Токарева образца 1933 года послевоенного выпуска под стальные шарики калибра 4,5 мм. Поменьше, но побольней.

Я знаю: из-за оружия происходит большинство войн и конфликтов, гибнет невероятное количество людей, гибнут как мирные жители, так и военные, ополчение и спецназ. Например, многие слышали про знаменитых 300 спартанцев, но немногие знают, что есть еще и рота псковских десантников, которая во второй чеченской войне защищала Аргунское ущелье 2 дня. Сначала наших пытались подкупить, просто пройти, но офицеры отвечали отка-

зом, и в ход пошли РПГ и артиллерия, но десантники выстояли.

Около 100 человек против нескольких тысяч боевиков! Тот бой мы, как и спартанцы, проиграли, но войну выиграли. У нас остались в живых 6 человек... Были жертвы и в отряде пермских ОМОНовцев и СО-БРовцев. Защищая Родину, они проявили мужество, честь, достоинство. В честь наших земляков, погибших при исполнении служебного долга, поставлен памятник на базе пермского ОМОНа (шоссе Космонавтов). Нужно помнить, уважать и знать своих спартанцев!

Никита Андреевский, 6б.



ИСПОВЕДЬ ДУБЛЕРА

*И не погумашь ты никогда об этом,
И не зимой, и не весной, не осенью, не летом,
А так все смотрят на учителя глаза -
Не улыбаются... и не появится слеза.*

*Не то, чтоб плакать нужно было или все смеяться,
Но хоть бы раз с учителем местами поменяться.
Ведь классы все — вселенные, у них свои системы:
Они разделены напополам — проблема.*

*В одной учитель, а в другой — ученики,
Не слышат, но взаимодействуют они.
Мы смотрим на учителя, а он — на нас.
Не замечаем мы потухший блеск опухших глаз.*

*Ведь он пытается, старается сломать
Эту преграду, не дающую понять
друг друга и учителю, и нам самим.
Ребят, давайте же протянем руки к ним!*

*Они не клоуны, и не певцы, и не артисты,
Не няньки нам, не с поля трактористы.
Мы, люди, все пред Господом равны,
Не стоит целое гелить на «мы» или «они».*

Александра Загворных,
побывавшая в роли учителя-дублера

ДОБРОЕ ДЕЛО ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ

1 сентября за парты в пермских школах сели около 2 тысяч детей украинских беженцев. Конечно, администрация Пермского края обеспечила их всеми необходимыми канцелярскими принадлежностями. Но ведь они скоро кончатся! Тетради и ручки испишутся, а интересной записной книжки никто не подарит.

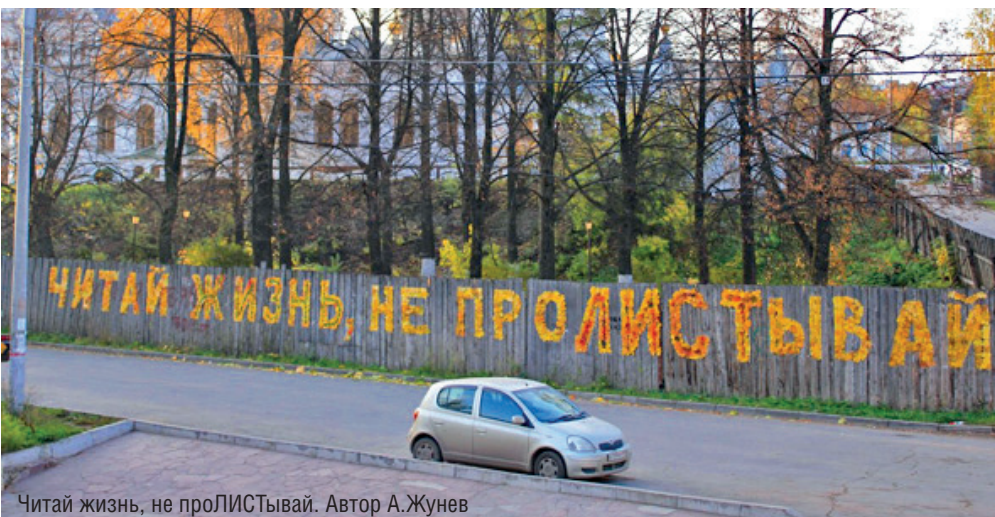
И гимназисты откликнулись на объявление о сборе канцелярских принадлежностей для маленьких учеников, оказавшихся в беде. Собрали для беженцев вещей не на одну тысячу рублей. Это красивые пеналы, краски, фломастеры, ножницы, блокноты, пластилин, обложки и, конечно, тетради и ручки.

Конечно, мы не сможем назвать здесь имена всех, кто оперативно откликнулся на призыв о помощи. Особенно активно подключились к доброй акции ученики 8А, 8Б, 6А, 6Б. Так поступают настоящие люди.

Всем спасибо!

НАЙДИ ОШЫБКУ
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.





Читай жизнь, не пролиствывай. Автор А.Жунев

ПОВЕРХ ГРАНИЦ

Я ОШУТИЛА ПРИЛИВ ЭНЕРГИИ

Свой первый день в Лондоне я не забуду никогда, это точно! Во-первых, у меня исполнилась мечта — увидеть собственными глазами Биг-Бен. Во-вторых, я не могла оторвать глаз от всей красоты, которая окружала меня. Красные двухэтажные автобусы, телефонные будки, уличные музыканты, различные магазины, красивые здания и люди, которые постоянно куда-то спешат. Я не могла поверить, что все это наяву! Мне бы очень хотелось снова вернуться в Лондон и намного лучше его рассмотреть, узнать, ощутить.

Тем не менее Оксфорд мне тоже понравился! Аккуратные газоны, крохотные домики, парки, сады, огромные деревья, приятные запахи из булочных... Чувствуется спокойствие, уют, тишина. Приятно ходить и наслаждаться всем этим.

Но в центре Оксфорда просто муравейник. Огромное количество тинейджеров Италии, Китая, России, Америки, Испании ходят по магазинам, музеям, кафе. Отовсюду слышны радостные голоса, иностранная речь и звуки музыки. Я ощутила прилив энергии! Мне очень понравилась эта обстановка. Я понимаю, что когда заканчивается летний сезон, там становится меньше народу, но я запомнила центр Оксфорда именно таким — живущим полной жизнью.

Было немного грустно уезжать из Англии. Я там провела отличные две недели. Эта поездка подарила мне множество хороших эмоций на долгое время.

Алена Польшгалова.
Фото И.М. Шония

В Лондоне.
Встреча двух символов

НА ВСЕХ ПАРУСАХ

Черное море, берегов не видно. Я стою за штурвалом двенадцатиметровой яхты в новом купальнике Michael Kors и принимаю солнечные ванны...

Собирая вещи в июне, я и подумывать не могла, что ближайший месяц пройдет «на всех парусах». К концу июля я уже самостоятельно управляла яхтой.

Приехав в лагерь «Уральские самоцветы», я была удивлена: море, красота, уединение, тишина... Прекрасные люди вокруг, комфорт — и это все Россия!! День нам дали на знакомство с лагерем и нашими вожатыми из подотряда «Пламенный».

На следующее утро оказалось, что лагерь не простой и отдыхать нам не дадут. Итак, становимся яхтсменами!

Учеба проходила прямо на палубе. Сначала мы освоили техническую часть — узнали все о средствах спасения и безопасности в море. Например, как надувать плот и подавать сигналы. Затем освоили обращение с такелажем — канатами, с помощью которых нужно управлять парусами, научились вязать морские узлы, узнали, как стоять за штурвалом. Глаза мои сияли от счастья!

Парусный спорт, как никакой другой, развивает мозги: составить маршрут, понять связь между ветром, парусами и движением лодки, пройти между препятствиями. И вот еще: яхта дает возможность почувствовать настоящую свободу и близость к природе. Научившись управлять яхтой, ты будто поднимаешься над собой, начинаешь смотреть на все другими глазами! Ставишь перед собой иные цели!

Уезжать я не хотела, но я точно вернусь!

По приезду в Пермь первым делом обшарила все сайты в поисках яхтенных школ. Нашла! Сейчас планирую развиваться и, возможно, даже в ближайшем будущем смогу выйти в Средиземное море без сопровождения!!!

Лето, спасибо за маленькую жизнь, которая полностью изменила меня!

Даша Захарова



ВОСПИТАЙ ХАРАКТЕР. РЕПОРТАЖ С ДВУХ ПАРАШЮТОВ



*Визги полёта.
Низ самолета.
Карта в глазах.
Высота!
Ветер по нотам.
Чекните стропы.
Всё. Я лечу!
Красота!*

ФИОЛЕТОВЫЙ*

Лично для меня приключения начались днём ранее. После того, как мне, в качестве моральной поддержки, предложили спрыгнуть с парашютом с высоты 1,2 км. Да, чтобы уговорить родителей, потребовались смелость, упорство и ещё некоторые профессиональные навыки, но эта часть не так важна, как предстоящее мероприятие.

В первую очередь нас ждала четырёхчасовая подготовка. Но не стоит думать, что это было нудно или просто скучно, как раз наоборот!

Несмотря на пользу полученных знаний, теория оставалась лишь теорией, хотелось поскорее применить эти навыки на практике. Ждать оставалось недолго... Наш следующий инструктор посвятил свою лекцию ошибкам и чрезвычайным ситуациям во время выпрыгивания, полета и посадки. Из этого легко можно было выяснить, что если нет желания передавать «привет шахтерам», лучше запомнить правила безопасности. Как оказалось, есть несколько видов неисправностей для каждой стадии раскрытия парашюта. Не буду останавливаться на них подробно.

...Самолёт поднялся до 1500 м. В люке раскрывался удивительный пейзаж. База, откуда всё начиналось, стала просто коричневым пятнышком, около которого маленькая зелёной кляксой виднелся лес, затем опять поле, лес, холмы и длинный волос дороги. Всё это было похоже на часть карты, а ветер, который залетал в самолёт, добавлял 4D эффект.

Я сидела самой последней в очереди из семи человек. Время шло то неумолимо быстро, то удивительно медленно, адреналин в крови бурлил, и приближался мой черёд прыгать в эту карту.

Честно говоря, самое страшное в прыжке это даже не сам полёт без пара-

шюта, который длится на ученической модели около 5 секунд, а шаг. Осознанный шаг в эту пропасть, и даже чудесный земной пейзаж, до которого ты, в конце концов, должен долететь, легче этот шаг не делает. Если обо мне, так в тот момент я страха не чувствовала, наоборот, хотела побыстрее рухнуть вниз, так что, спросив разрешение на визг, шагнула вперёд.

Из первых секунд помню, как я кувыркнулась в воздухе и... запуталась ногой в стропках. Но ничего не почувствовав, достала ногу, осмотрела парашют и взглянула вниз...

В воздухе царила гармония, и пейзаж полностью ей соответствовал. Голубое небо с изливающимся в него закатным солнцем, горизонт и поле, на которое надо было приземлиться, и удивительное чувство полёта. В общем и целом, ощущения были самыми возвышенными и просто потрясающими!

ЗЕЛЁНЫЙ*

Я давно хотел прыгнуть с парашютом и решил, что мой день рождения - вполне подходящий повод. Но одному прыгать скучно, да и страшно. Поэтому я сначала заинтриговал, а потом ошарашил свою боевую подругу (а как еще назовешь человека, с которым идешь на такое) тем, что завтра в таком-то месте, в такое-то время мы с тобой прыгаем с 1200 метров. Реакция была забавная...

И вот мы уже подъезжаем к воротам аэропорта «Фролы». Нас ожидал четы-

ПЕРВАЯ ЗАРПЛАТА

СТРАСТИ НА «ПЛЕХАНКЕ»

По окончании фотокурсов мне предложили поработать фотографом на «Плеханке». Это спортивные соревнования по баскетболу, которые проходят на территории нашей гимназии в начале лета. Я провела много времени, снимая спортивные баталии, и сохранила интересные, яркие, а иногда очень забавные кадры. Я рада, что заняла второе место в конкурсе на лучшую фотографию. Мне подарили сертификат на пять тысяч рублей в «Adidas». Это мой первый крупный выигрыш! А первую зарплату я поместила в фоторамку (в качестве стимула).

Лена Русакова.
Фото автора



Я – ЧЕЛОВЕЧИШЕ!

*Я – человечище новых времён!
И в голове моей - Лето.
Без мысленных чаи, как у древних племён,
Без проблесков райского света.*

*Кипят одним славом мой мозг и душа,
В покое же шумных мгновений
Гуляю по парку. Игу не спеша
Сквозь сонмы морских гуновений.*

*Ведь я – ЧЕЛОВЕЧИЩЕ новых времён.
Сквозь пляски машинного дыма
Игу по дороге с мечтой... ни о чём,
Которую ливнем размыло.*

Полина Ткачева



ПРЫЖОК В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

рехчасовой теоретический инструктаж и часа два практической подготовки.

...И вот уже в комбинезоне, с шлемофоном, с парашютным рюкзаком наперевес я шагаю в самолет, пытаюсь улыбаться на камеру, но получается плохо. Отец, улыбаясь, дает мне прощальное «пять».

Взлетаем, смотреть в открытый хвостовой люк сначала просто страшно, но потом, на еще большей высоте, как ни странно, привыкаешь. С нами летели и профессионалы, которые спали, смеялись, всячески подбадривали нас. «Вот ненормальные!» — думал я. Нам говорили, что в первый раз прыгать не страшно, что организм еще не знает, что это такое, страшно потом, когда прыгаешь второй раз, третий, десятый... Не знаю, по мне так бред полный.

Самолет набрал высоту, и я снова посмотрел в сторону люка... Был виден город (причем полностью) и его окрестности в радиусе километров 30, посмотрел на высотомер на своей руке и увидел стрелку на полутора километрах (на 300 метров выше обещанных 1200, ни много ни мало, но это высота Эйфелевой башни).

Новички прыгали в два этапа по четыре человека, самолет как будто выстреливал нас короткими очередями. Первые четверо выпрыгнули, и Ан-20 пошел на второй круг.

Момент истины. Я встал со скамейки. Значит, обратного пути уже нет.

Я это понимал. Мы прыгали с очередностью в 2 секунды. Передо мной выпрыгнули 2 человека. Полина была следующей и стояла за моей спиной. Это тоже был стимул. Я подошел к самому краю и посмотрел вниз... это не сравнится ни с чем. Смотря с высоты в полтора километра, ты понимаешь, что прыгаешь не вниз к земле, а в небо. Я услышал: «Пошел!», выключил голову: осознанно этот шаг не сделаешь, разум не даст, и оттолкнулся что есть мочи... Свободного падения почти не было, но я помню, что меня здорово мотануло, как маятник, хотя я вроде бы сгруппировался: рефлекс, выработанные на земле, сработали. Секунды через 4 включилась голова, я вспомнил, что надо посмотреть, правильно ли раскрылся парашют. После 3-х часового инструктажа о нарушениях и отклонениях в работе парашюта я искренне удивился, когда увидел, что купол раскрылся правильно и после этого... успокоился. Совершенно. Больше меня не волновало ни-че-го! О будущем приземлении я не думал, я жил настоящим. Немного погодя, я расचेковал клеванты (управляющие стропы), со мной связались с земли и повели меня, мне оставалось лишь следовать указаниям, как радиоуправляемому самолетику.

Дул приятный ласковый ветерок. Сначала я смотрел в небо, даже не на линию горизонта, а просто... в небо. Я был в небе, я летел, это нечто совершенно иное. Все, что тогда происходило

со мной, состояние, в которое я впал, я никак не ожидал ощутить, ожидал всего, что угодно, но только не полного, глубочайшего Релакса...

Перед самым приземлением в голову стукнула мысль: «Да, я сделал это! Я спрыгнул, я смог, единицы из моих знакомых прыгали и теперь я один из них!» Странно, но пришла она спустя минут 5 после того, как я покинул самолет. Но вот уже показалась стрелка, показывающая направление приземления, я выполнил все указания и вышел на посадочную траекторию. Я ждал команды «подушка»: перед касанием с землей надо было вытянуть клеванты максимально вниз, это создавало эффект той самой подушки, снижало скорость и способствовало мягкой посадке. Мне казалось, что заветные 5 метров до земли уже настали, но я решил довериться инструктору, время опять растянулось, я ждал, ждал, ждал и... вдруг услышал ускоренный вариант: «Подушка! Подушка!».

...Что еще сказать, инструкторы поздравили нас с тем, что мы теперь официально «стали психами», ибо нормальный человек на такое не способен.

*«ФИОЛЕТОВЫЙ» - позывной Полины, «ЗЕЛЕНЫЙ» - позывной Севы.

Полина Ткачева, Всеволод Фирсов

ТАЙНЫ НАД СТИКСОМ

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ ПОЛКОВОДЦЕВ

Не первый год учащиеся гимназии участвуют в исследовании и благоустройстве самого старинного пермского некрополя, расположенного между двух речек Стикс и Егошиха. Этим летом здесь работал отряд под руководством М.В.Хохряковой и В.Ф.Гладышева.

Своими впечатлениями поделились Соня Лалетина и Маша Минкина:

-В конце каждой смены нас спрашивали, что интересного обнаружила наше звено, или это оригинальный памятник, или содержательная эпитафия. Самое неожиданное открытие, наверное, - это большой памятник в виде черной стелы, на котором изображен красавец военный с шашкой. Его фамилия Каталей Константин Всеволодович.

Всех заинтересовал не только портрет бравого гусара в форме царской армии, но и то, что памятник этот двухсторонний. С лицевой стороны, обращенной к тропе, на нас смотрит краси-

вая молодая женщина в широкополой шляпе. Подпись под портретом такая: «Душа моя и любовь моя с тобою вечно»

Памятник появился совсем недавно, хотя сам К.В.Каталей скончался в 1958 году. Кем он был, какую волнующую историю хранят портреты? Вопросов много... с вопросами мы и ушли с кладбища.

PS Мы оставили записку у памятника с просьбой к потомкам воина, посещающим могилу, позвонить краеведам по указанному телефону. Так удалось связаться с родственниками. Как выяснилось, здесь похоронен участник 1-й мировой войны. В семье Каталей есть несколько поколений полководцев, военная профессия передавалась по эстафете. Но это уже тема отдельного реферата на школьную конференцию.



В КАДРЕ – ЛЕТО

НЕСКОЛЬКО ФРАГМЕНТОВ
ИЗ ЛЕТНЕЙ «КИНОКАРТИНЫ»

*Всем привет, а вот и я!
Что я расскажу, грузья...
Можете глаза закрыть,
Чтоб...в кино со мной побыть!*

*Я гуляла, я читала,
Не поверите, но даже
Режиссером как-то стала!
Я и мои грузья
сняли фильм,
и у нас вышла
чудная комедия.*

*...Время солнца, время игр,
Время утренней жары,
Время мамы, время папы,
Время дачной гетворы.
За грибочками ходила,
Комаров в лесу кормила.
Ягод съела три ведра.
Ох, переела я тогда!*

*Про учебу не забывала,
Книжек много прочтала.
Маме вслух читала я,
Папе, бабушке, грузьям.
Лето быстро пролетело.
Я бы повторить хотела
Много новых приключений,
Интересных впечатлений.*

*...Вот такое было лето -
в яркие цвета одето.*

Ева Чекмарева 4А

ПРИШЛОСЬ ПОБЕГАТЬ!

В летние каникулы произошло множество интересных событий, но самое полезное и увлекательное из них – это поездка в летний интеллектуальный лагерь «Игры за лесом» в конце августа.

Веселая десятидневная смена лагеря проходила недалеко от древнего славного города Переславля-Залесского, что в Ярославской области. Мы жили в просторных, уютных корпусах большими дружными отрядами (настолько дружными, что однажды весь отряд из тридцати человек пел песни под гитару, и все держались за руки!). Хрустальный, чистый воздух соснового бора, доброжелательная атмосфера, спортивные и умственные состязания каждый день – вот что оставило теплые, по-настоящему летние воспоминания.

Чем же этот лагерь отличается от других и почему так хочется вернуться туда снова? Во-первых, каждый день мы участвовали в различных интеллектуальных играх, например, «Что? Где? Когда?», «Своя Игра», «Головоломки», «Азбука», «Два слова на одну букву». Причём мы соревновались не «каждый сам за себя», а в командах, то есть любой из нас мог проявить смекалку и помочь друзьям. Но кто-то может подумать, что мы всю смену сидели за игровыми столами, скука! Совсем нет! Некоторые конкурсы требовали и ума, и быстрых

ног. В турнире «Лабиринт» нужно на скорость решить задания, а пункты с этими заданиями разбросаны по всему лагерю. Побеждает команда, которая пройдет все точки за максимально короткое время и отгадает как можно больше учёных, картин, литературных произведений, научных открытий и т.д. Пришлось побегать, но в этом конкурсе мы одержали победу.

Каждый день – спортивный турнир: футбол, дартс, петанк (это новая для нас игра, похожая на керлинг, только на траве). Все нашли занятие по душе!

Конечно же, самое дорогое, что дарит выездной лагерь, это друзья из других уголков России. Надеюсь, что мы еще не раз увидимся, и через расстояния и месяцы разлуки наша дружба останется крепкой и настоящей.

...Я улыбаюсь, когда пересматриваю фотографии, вспоминаю эти волшебные 10 дней и прогулку по дождливому Ярославлю перед поездом в родную Пермь!

Елена Попова, 8Б



ПИСАТЕЛИ ВСЕХ КЛАССОВ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

РЫЦАРСКИЙ РОМАН

Есть такие моменты, когда понимаешь всю необходимость машины времени. Об этом я задумалась, когда на моих глазах произошла удивительная и печальная история... В произошедших событиях присутствовали два человека.

Рома и Лена долгое время нравились друг другу, но... Постепенно чувства у девушки стали охладевать, что причинило её кавалеру страдания. Стремясь понять причину разрыва, он предпринял необычную попытку...

Чтобы создать подходящий момент для признаний, Рома задействовал немало людей. Дело было в лагере, и в его планы оказались замешаны два отряда, великолепный музыкант, несколько актёров и всеми уважаемые вожатые.

Я была одним из актёров и должна была вместе с моим коллегой

инсценировать всю историю отношений, по крайней мере, ключевые события этих двух молодых людей, под волнующие звуки самосочинённой серенады Романа. Музыкант ещё не был готов, и поэтому на меня была возложена важная задача: «Задержать Елену в корпусе, несмотря ни на что!».

Но, увы, я не смогла долго сдерживать ошеломлённую девушку, и она вышла. Дальше началась кульминация. Роман пытался удержать Елену, он бежал за ней, падал на колени, умолял поговорить... Но Дама Сердца высокомерно отвергла пылкие признания своего верного рыцаря...

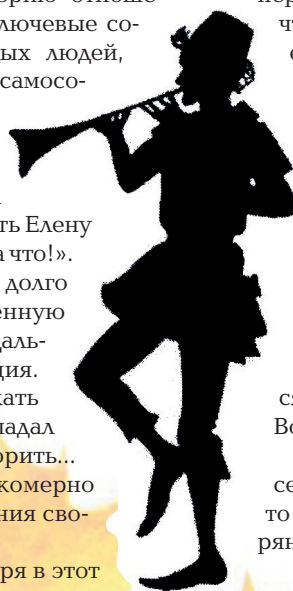
Не было большего горя в этот день. Наша команда почувствовала всю боль несчастного юноши и со-

переживала ему. О, как же я хотела, чтобы всё было по-другому! Ведь если бы всё происходило в Средневековье, этот рыцарский и романтический поступок был бы оценён надлежащим образом!

Если бы... Если бы Елена всё же выслушала его, не разбивая ему сердца, если бы мы сумели задержать её и уговорить выслушать или эта пара была бы в Средневековье... Жить стало бы гораздо проще, особенно Роману, и он встречался с Еленой бы долго и счастливо! Возможно, но...

Может, не надо тормозить в себе прошлое? Ведь если им жить, то можно потерять не только уютное, но и будущее.

Полина Ткачева



ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ

ТРАДИЦИИ ГИМНАЗИИ. ТУРСЛЁТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАДР:
«НА СТУЛЕ ПАСТЕРНАКА»

С.М. Иванова в музее Всеволодо-Вильвы

В гимназии успешно действует программа познавательного туризма. За последнее время наши педагоги побывали во многих интересных местах: в литературном музее Всеволодо-Вильвы, в Белогорском монастыре, в Кунгуре и др.

ВЕДЬ ЭТО СВОБОДА!

Наконец-то гимназия провела наш любимый турслёт. Проходил слет в Черняевском лесу. Каждый класс украсил своё место, поставил палатки, разложил еду. На открытие турслёта к нам пришла Баба Яга. Она была очень добрая и мудрая. Баба Яга рассказала нам правила поведения в лесу и... началось самое интересное! Всем классам раздали бумажки со списком соревнований: подарок лешему, полоса препятствий, футбол, пионербол... А еще мы оценивали украшения каждой делянки, выделенной классам.

В свободное от конкурсов время ребята играли, ели, бегали друг за другом...Мы громко болели за наши классы, особенно на футболе. Мне очень понравились конкурсы флэш-моб и полоса препятствий. Наш главный танцор Алиса показывала движения, а мы повторяли их под музыку. На полосе препятствий мы дружно выполняли разные упражнения, это было так весело! После конкурсов мы пошли к "столу". Трапеза тоже сопровождалась различными выдум-



ками. Мы кидались шишками, играли мячом. В конце турслёта мы встали в орлятский круг и пели песни под гитару. Нам было даже как-то грустно его закрывать, хотелось, чтоб этот день продолжался как можно дольше.

Я обожаю турслёт! Ведь это свежий воздух, чистое голубое небо, запахи леса и цветов, щебетанье птиц и свобода!!!

Ольга Городецкая.
Фото Е.И. Коноваловой

НОВОЕ О КАМЕНСКИХ

«ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ» НА КАМЕ



Наличие пароходства для любого города – признак высокого развития и цивилизации. С 1860-х лет Кама и Волга становятся оживленными магистралями, и пароходство братьев Каменских занимало одно из первых мест по грузоподъемности судов и пассажироперевозкам.

Работа на речном транспорте, особенно в первые годы развития пароходств, сопоставима по рискованности с морским плаванием. О том, сколь сложным и опасным было покорение речных пространств на несовершенных еще судах, свидетельствуют документы, акты о различных происшествиях, случившихся во время навигации.

Авторами большинства донесений, актов, дошедших до нас, являются, как правило, командиры пароходов, представители известных речных фамилий:

Петр Коновалов, Василий Демидов, Дмитрий Богданов, Иван Кожевников, ставшие настоящими «речными волками». Их портреты представлены ныне в музее Пермского речного училища. (Здесь и далее документы публикуются впервые).

ЧП (чрезвычайные происшествия), происходившие на реке, можно подразделить на несколько групп. К самым тяжелым случаям относятся аварии, повлекшие человеческие жертвы. Таковых, к счастью, немного. Дмитрий Александрович Богданов, начинавший агентом пароходного общества «Кавказ и Меркурий» (первые конкуренты Каменских!), составил подробнейший акт о трагедии, случившейся 10 мая 1892 года «по поводу раздавленного пароходом «Алексей» человека». Пароход работал в аренде у пермского 1-й гильдии купца И.И.Любимова. Документ сопровождают комментарии командира парохода, с рисунками, выполненными Д.А.Богдановым (позднее он стал первым начальником Пермского речного училища).

Очень часто на Каме происходили столкновения судов. Из всей подборки актов, составленных на сей счет, выделим документы, написанные П.И.Коно-

валовым, командиром парохода «Александр» «Т-ва Ф. и Г. Каменские». В 1914, предвоенном году, 14 августа «Александр», шедший срочным пассажирским рейсом из Перми до Н-Новгорода, крепко «поцеловался» с плотом, на котором не было ни огней, ни людей. Кому принадлежал этот «летучий голландец»? Непонятно. Петр Иванович Коновалов так описывает ту историю:

«...Ночь была очень темная, шел проливной дождь, вследствие чего остров с горой совершенно сливался, на воде тоже ничего не было видно. В это время переклитчик (надзорный матрос – авт.) на носу парохода закричал, что впереди плот...»

Хоть и пытались наладить речную дисциплину, но... Порядка в те времена становилось все меньше...

В сентябре 1916 года «отличился» уже пароход «Александр», который «с полного хода левым боком сшиб пристань Р-Слобода, сломал мостки и поломал левый борт дебаркадера». Тем самым нанес ущерб в размере 700 рублей...

Владимир Гладышев



15 ЛЕТ VIVAT! ПРОФЕССИЯ РЕПОРТЕР: ЗА И ПРОТИВ

ЕСЛИ У ТЕБЯ НЕТ ВЫБОРА...

Я пришла работать в газету VIVAT! чтобы другим людям было интереснее жить, учиться и читать мои сочинения. Но сейчас не об этом. Как и в любой другой, в профессии журналиста есть свои плюсы и минусы. Плюсы: ты всегда в курсе дела, ты знаешь много правды о многих событиях. Если ты хорошо пишешь, ты можешь стать известным журналистом. И в конце концов, за это хорошо платят и дают разнообразные премии и награды.

Но есть и минусы. Ведя репортаж из «горячей точки», ты подвергаешь себя опасности, тебя могут ранить или, что хуже, сделать инвалидом. Влиятельный человек, прочитав критическую статью о себе, а эту статью написал ты, запросто может тебе насолить.

Есть и еще минус. Тебя попросили написать, например, о туфлях, а ты не хочешь эту рекламу писать. Но у тебя нет выбора, потому что если ты не напишешь, тебя могут уволить. Я считаю, что статьи, написанные «из-под палки», как

правило, не интересны, в них нет изюминки.

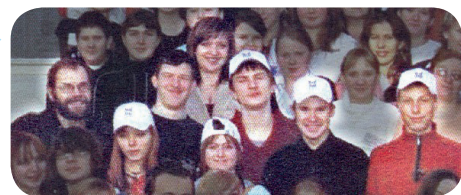
Итак: журналист довольно увлекательная, но опасная профессия. Чтобы решить, надо ли тебе стать журналистом, надо все хорошо взвесить.

Маша Черопита

ДИНАСТИЯ ЮНКОРОВ. Это уже юнкорская традиция, своего рода ритуал - отвечать на вопросы анкеты «Профессия репортер: за и против». Необычно в данном случае то, что профессию защищает шестиклассница Маша Черопита, которая идет по стопам своего старшего брата. В конце нулевых Миша Черопита (творческий псевдоним «ЧЕ») был одним из самых острых перьев, а команда виватовцев, возглавляемая Мишей, была в лидерах на краевых фестивалях «Золотое перо».

Мы решили задать Маше еще пару вопросов, итак, защита после защиты!

VIVAT: Маша, восемь лет назад, в сентябре 2006 года, профессию журналиста за-



щищал и твой брат Михаил. Он закончил свой текст такими словами: «Чтобы стать репортером, надо взвесить все «за» и «против» и решить: нужно тебе это или нет...» Что он решил в итоге?

МАША: Он закончил в этом году Санкт-Петербургский университет, журналистом не стал работать, сейчас Миша в Молдавии, там ему пообещали какую-то интересную работу...

VIVAT: Когда ты перечитала защиту профессии в исполнении старшего брата, со всем ли ты согласилась, или тебе что-то захотелось уточнить, дополнить?

МАША: Миша все правильно сказал! Репортер должен обладать такими качествами, как мобильность, ум, коммуникабельность, трудолюбие... Ну, я бы добавила, может, еще умение хорошо писать. Я вот пришла в наш вестник еще и для того, чтобы научиться этому.

VIVAT: Успеха тебе, Маша Че! Не посралим фамилию!

ЖДЕМ, АКУЛЫ ПЕРА!

Кружок «Юный репортер» начинает новый сезон!

Занятия кружка проходят в каб. №29.

Расписание:

Среда – с 14-30 до 16 час.

Пятница – с 14-30 до 16 час.

Суббота – с 12 до 14 час.

Ждем вас, будущие «акулы пера»!

Ведет занятия член Союза журналистов России и Союза писателей России Владимир Федорович Гладышев



ПОЧТА ВАНЬКИ ЖУКОВА



Учитель:

-У тебя реакция, как у вермишельки!

Учитель:

-Есть такой народный обычай: в новую квартиру новоселы вперед всех запускают кошку. А в городе, на площадку для будущего строительства, кого вперед всех запускают?

Ученица тянет руку:

-Я знаю! Журналиста!

(вместо археологов).

Учитель:

-Я ведь уже для вас рассказываю, почему ты отвлекаешься?

-Я слушаю... боковым ухом.