|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение 1к информационному сообщению |

Паспорт проекта

Титульный лист

|  |  |
| --- | --- |
| Дата приема и регистрациипроекта: | Номер проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(присваивается при регистрации проекта) |
| Наименование конкурсной номинации:   | **«Граффити на стене общественного центра «Кислотные дачи» Орджоникидзевского района, города Перми** |
| Наименование проекта: | **Стрит-арт рисунок на стене общественного центра** |
| Аннотация проекта  | **Цель:**- облагородить внешнюю стену общественного центра. **Задачи:**1.Изучить историю происхождения граффити2.Выполнить наброски, отобрать лучший эскиз3. Выбрать и приобрести материал для изготовления 4. Произвести работу по украшению стены при помощи граффити |
| Срок реализации проекта (количество месяцев, начало и окончание реализации):  |  Март – декабрь 2024 |
| Место реализации проекта (город, район, микрорайон) | г. Пермь, Орджоникидзевский район |
| Целевая аудитория реализации проекта: |  |
| Общая стоимость проекта:2 500 000,00 руб. | Запрашиваемые средства:2 375 000,00 руб. | Планируемые привлеченные средства:125 000,00 руб. |
| **Информация об организации** |
| Полное наименование организации (в соответствии со свидетельством о постановке на учет в налоговом органе) | МЕСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯОРГАНИЗАЦИЯ "ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕОБЩЕСТВЕННОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ"КИСЛОТНЫЕ ДАЧИ"ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО РАЙОНАГОРОДА ПЕРМИ" |
| Организационно-правовой статус организации, данные о регистрации(из свидетельства о регистрации):  | Юридическое лицоГРН 618595808697916.11.2018 |
| Дата регистрации организации | 05.12.2022 |
| Юридический адрес | 614047,ПЕРМСКИЙ КРАЙ,Г. ПЕРМЬ,УЛ. ГЕНЕРАЛА ДОВАТОРА, д.1 |
| Фактический адрес | 614047,ПЕРМСКИЙ КРАЙ,Г. ПЕРМЬ,УЛ. ГЕНЕРАЛА ДОВАТОРА, д.1 |
| Телефон:  | +7-922-64-15-404 |
| Факс:  |  |
| E-mail:  | e/ahmedowa2014@yandex.ru |
| Руководитель организации (ФИО, контактные телефоны):  | ПРЕДСЕДАТЕЛЬМЕШКАНЦЕВАНДРЕЙАНАТОЛЬЕВИЧ |
| Руководитель проекта (ФИО, контактные телефоны):  | МЕШКАНЦЕВАНДРЕЙАНАТОЛЬЕВИЧ |
| Бухгалтер проекта (ФИО, контактные телефоны): | Ахмедова Эльмира Камилевна8902 7915084 |
| *Реквизиты организации* |  |
| ИНН/КПП | 5907014607/590701001 |
| название и адрес банка | Волго-Вятском банке ПАО «Сбербанк» г. Нижний Новгород |
| расчетный счет |  |
| корреспондентский счет |  |
| БИК | 042202603 |
| ОГРН | ОГРН 1025901512845  |
| Руководитель организацииМ.П. | Мешканцев А.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |
| При рассмотрении проекта даю согласие на обработку своих персональных данных и предоставляю право передавать мои персональные данные, содержащие сведения, которые необходимы для рассмотрения проекта, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства  | Руководитель некоммерческой организации:Мешканцев А.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Руководитель проекта:Мешканцев А.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Бухгалтер проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Содержание**

1. **Постановка проблемы, которую будет решать проект:**

 История термина Graffiti переносит нас к доисторическому человеку, рисующему на стене пещеры. Первые образцы граффити были найдены еще на античных памятниках.

Широкую известность получили наскальные рисунки урочища Тамгалы, в 2004 году занесенные в Список всемирного наследия. Наскальные рисунки древних людей могут рассказать нам о многом из того, что происходило в их жизни. В Древнем Египте наскальными рисунками полнятся усыпальницы и пирамиды. В гробницах фараонов, к примеру, было принято изображать весь их жизненный путь от рождения до смерти. Много интересных сведений о жизни древних римлян позволили получить граффити, найденные при раскопке Помпеи.

 Древняя Греция и Древний Рим, также оставили множество наскальных свидетельств, напоминающих нам об их существовании. Греки любили записывать мудрые изречения, римляне, отмечали в рисунках доблесть солдат, красоту женщин.

Граффити были широко распространены в доколумбовой Америке. В одном из крупнейших поселений майя Тикаль было обнаружено множество прекрасно сохранившихся рисунков.

 В современном мире перед молодым поколением открывается множество возможностей. Каждый выбирает из этого множества что-то своё, находит свой интерес. Можно отметить большое разнообразие увлечений и хобби среди молодежи: сюда можно отнести и занятия спортом, и разнообразный хендмейд, и танцы, и музыку, и много другое.

Каждое из занятий помогает юному человеку развиваться и совершенствоваться. Однако возникает вопрос: все ли увлечения приносят только пользу человеку и окружающему обществу?

 Граффити – одно из популярных на сегодняшний день хобби молодых людей. Подростки зачастую украшают серые стены города пёстрыми рисунками краской из баллончиков. Подобные рисунки бывают разными и по тематике, и по качеству исполнения.

Многие люди относятся к граффити исключительно как к хулиганству. Однако есть те, кто утверждает, что граффити – это искусство. Мы считаем, что данный спор необходимо разрешить. Чем же на самом деле является граффити? Имеют ли такие рисунки право на существование?

 Возможности человека стали практически безграничны. Однако, несмотря на это, люди не перестали рисовать на стенах. Только вот далеко не все воспринимают разрисованные стены, как способ самовыражения. Для них это скорее хулиганство, чем творчество. Многие называют это вандализмом.

В России на сегодняшний день преобладает негативное отношение общества к этому направлению молодежной субкультуры, что легко объясняется обилием некачественных и неприличных рисунков и нецензурных надписей на улицах наших городов, среди которых редкие шедевры зачастую остаются незамеченными. Кроме того, тем же способом продвижения своих идей в массы часто пользуются не самые благонадежные и миролюбивые молодежные организации. Еще большее неприятие общества райтеры вызывают из-за прямых ассоциаций своего творчества с откровенным вандализмом – уродованием памятников архитектуры, оскорблением национальных и культурных ценностей. Однако на самом деле вандалы не имеют прямого отношения к искусству граффити.

**Приложение 1**

**Анкета «Отношение людей к граффити»**

**Пожалуйста, помогите мне провести исследование по вопросу «Отношение людей к граффити», заполнив данную анкету**

1) Как вы относитесь к граффити

-положительно

-отрицательно

-нейтрально

2) видели ли вы граффити в вашем городе?

- да

- нет

3) рисовали ли вы граффити?

-да

-нет

4) граффити -это искусство или вандализм?

-искусство

-вандализм

-не знаю

5) знаете ли разновидности граффити?

-да

-нет

1. **Цели и задачи:**

**Цель:**

Ознакомление учащихся с таким проявлением субкультуры, как граффити,

формирование своего собственного мнения и отношения к данной проблеме;

рассмотреть историю появления граффити;

**Задачи**:

- проследить развитие граффити как искусства на протяжении нескольких

десятков лет;

- определить место граффити на сегодняшний день;

- создать галерею граффити (фотографии граффити в нашем городе);

- провести опрос среди горожан и учащихся (граффити – хорошо это или

плохо?).

1. **Стратегия и механизм достижения поставленной цели:**

**4.Информационное сопровождение проекта и информационная открытость организации:**

Информационное сопровождение проекта будет осуществляться через интернет ресурсы:

- страничка в Контакте МОО ТОС <https://vk.com/toskislotnyedachi>,

- страничка в Контакте депутата ПГД Бурдина О.А.,

- сайт администрации Орджоникидзевского района города Перми,

- сайт администрации города Перми,

- странички в Контакте других ТОС,

Группы (сообщества) в Контакте:

- ОрджоOOnline, г.Пермь,

- ОрджоLIFE (Подслушано г.Пермь),

- Подслушано/Пермь/Орджо дискуссионный клуб,

- Посдлушано мкр. Молодёжный, Кислотные дачи Пермь,

- Кислотные дачи/Пермь/159,

- «Кислотные дачи» - наш район,

Печатных СМИ: Вестник ТОС.

**5. Календарный план реализации проекта**:

Приложение № 1 к проекту

**6. Ресурсные и кадровые возможности ТОС**

 Организацию работы по реализации проекта осуществляет руководитель проекта -председатель МОО ТОС «Кислотные дачи». Обязанности: организация работы по проектированию необходимых работ, поиск спонсоров, поиск подрядчиков для выполнения работ, заключение договоров с исполнителями работ, привлечение волонтёров.

Бухгалтер - осуществляет управление финансовыми средствами в рамках проекта, контролирует финансовую дисциплину по проекту, осуществляет подготовку финансовой отчётности по проекту для организаторов конкурса и налоговых органов.

Руководитель проекта – Мешканцев Андрей Анатольевич – председатель МОО ТОС «Кислотные дачи»

Исполнение законодательства Российской Федерации очень важная составляющая в деятельности организации. Бухгалтером вся документация и отчётность в надзорные органы подаётся своевременно, задолженность по налоговым и другим отчислениям отсутствует.

**7. Партнеры:**

 Молодежный совет при администрации Орджоникидзевского района г. Перми, Отдел по культуре, спорту и молодежной политике администрации Орджоникидзевского района г. Перми.

Специалисты отдела полномочны распространять информацию среди предприятий, учреждений, организаций, принимать заявки на участие в мероприятии.

Взаимоотношения с партнёрами будут выстраиваться на основе взаимовыгодного сотрудничества на принципах общего понимания необходимости реализации данного проекта для развития городской среды. Все партнёры внесут свой вклад в реализацию данного проекта в рамках своей компетенции, оказав содействие в реализации проектных мероприятий.

**8. Смета расходов:**

Бюджет проекта**»** (далее - Проект) сформирован с учетом всех требований, установленных к проектам участникам поддержки локальных инициатив социально ориентированных некоммерческих организаций в 2023 году.

Заработная плата не превышает 30%.

Общий объём средств по проекту 2 500 000, 00 рублей, из них:

объём запрашиваемых средств – 2 375 000, 00 рублей,

привлечённых средств – 125 000, 00 рублей.

**9. Ожидаемые результаты:**

**10. Предлагаемые критерии оценки проекта:**

Внутренний мониторинг проекта:

- контроль за качественным исполнением работ по проекту со стороны заказчика;

- информирование жителей о ходе реализации проекта, получение обратной связи;

- контроль финансовых расходов по проекту контрольно-ревизионной комиссией;

- мониторинг СМИ и социальных сетей на предмет упоминания о проекте.

Эффективность проекта оценивается участниками мероприятия на основании их положительных или отрицательных отзывов, полученных
в социальных сетях и при личных встречах.

**11. Дальнейшее развитие проекта и перспективы финансовой стабильности:**

 В дальнейшем предполагается проводить такие туристические фестивали ежегодно, участвую в грантах, привлекая спонсоров.

**Прилагаемые документы:**

- копия Устава организации на \_\_\_ лис. в \_\_\_ экз.;

- копия документа, подтверждающего государственную регистрацию некоммерческой организации на \_\_\_ лис. в \_\_\_ экз.;

- копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе на \_\_\_ лис. в \_\_\_ экз.;

- выписка из Единого государственного реестра юридических лиц, полученную не ранее чем за месяц до дня ее представления, по форме, установленной федеральным органом исполнительной власти, либо в электронном виде с электронной подписью, сформированную с использованием интернет-сервиса, размещенного на сайте регистрирующего органа на \_\_\_ лис. в \_\_\_ экз.;

- справка из налогового органа об исполнении налогоплательщиком (плательщиком сбора, плательщиком страховых взносов, налоговым агентом) обязанности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, выданную не ранее 1 месяца до дня подачи документов на \_\_\_ лис. в \_\_\_ экз.;

- копия документа, подтверждающего полномочия лица, обратившегося с документами для участия в Конкурсе на \_\_\_ лис. в \_\_\_ экз.;

- декларация о соответствии ТОС требованиям, установленным пунктом 2.4. Порядка предоставления субсидий за счет средств бюджета города Перми на финансовое обеспечение затрат, связанных с реализацией проектов победителями конкурса проектов территориальных общественных самоуправлений города Перми, утвержденного постановлением администрации г. Перми от 16.06.2014 № 402 на \_\_\_ лис. в \_\_\_ экз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя организации

М.П.