

**Общество с ограниченной ответственностью
«САМТОРЕС-М»**

Лицензия МК РФ № 02696 от 16.07.2015 г.

Свидетельство СРО «Гильдия архитекторов и проектировщиков Поволжья»
№ 0311.01-2017-6317035187-П-038 от 21.03.2017 г.

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом С.Е. Грацинского»,
расположенный по адресу:
г. Пермь, ул. 25 Октября, 47/Малышева, 14

НАУЧНО – ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ.

**Проект реставрации и приспособления к
современному использованию.**

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям.

Шифр: МК-0356300030519000038-КНИ

Экз. № _____

г. Самара, 2019 г.

**Общество с ограниченной ответственностью
«САМТОРЕС-М»**

Лицензия МК РФ № 02696 от 16.07.2015 г.

Свидетельство СРО «Гильдия архитекторов и проектировщиков Поволжья»
№ 0311.01-2017-6317035187-П-038 от 21.03.2017 г.

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом С.Е. Грацинского»,
расположенный по адресу:
г. Пермь, ул. 25 Октября, 47/Мальшева, 14

НАУЧНО – ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ.

**Проект реставрации и приспособления к
современному использованию.**

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям

Заказчик:

**Муниципальное казенное учреждение
«Содержание муниципального имущества» г. Пермь**

**Директор
ООО «САМТОРЕС-М»:**

Кузнецов А.В.

МК- МК-0356300030519000038-КНИ

Экз. № _____

г. Самара, 2019 г.

Объект, тема: Проект реставрации и приспособления к современному использованию Объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Е. Грацинского», расположенного по адресу: г. Пермь, ул. 25 Октября, д.47

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Должность, наименование организации	Подпись	Фамилия И.О.
<i>Директор "Пермского краевого научно-производственного центра по охране памятников (объектов культурного наследия)" (ГКБУК "КЦОП")</i>		<i>С.А. Исмаилова</i>

Объект, тема: Проект реставрации и приспособления к современному использованию Объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Е. Грацинского», расположенного по адресу: г. Пермь, ул. 25 Октября, д.47

Шифр МК-0356300030519000038

СОСТАВ ПРОЕКТА

№ п/п	Обозначение	Наименование документации	Приме чание
Раздел 1. Предварительные работы			
Книга 1.	МК-0356300030519000038-ПР	Исходно-разрешительная документация	
Книга 2.		Предварительные исследования	
Книга 3.	МК-0356300030519000038-Ф	Фотофиксация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
Книга 1.	МК-0356300030519000038-ИИ	Историко-архивные исследования	
Книга 2.	МК-0356300030519000038-ПЗ-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Часть 1. Пояснительная записка	
	МК-0356300030519000038-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Часть 2. Чертежи	
	МК-0356300030519000038-НИ	Историко-архитектурные натурные исследования. Часть 3. «Зондажи»	
Книга 3.	МК-0356300030519000038-ТИ	Инженерно-технические исследования	
Книга 4.	МК-0356300030519000038-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект			
Книга 1.	МК-0356300030519000038-ЭП-ПЗ	Пояснительная записка	
Книга 2.	МК-0356300030519000038-ЭП-АР	Архитектурные решения	
Книга 3.	МК-0356300030519000038-ЭП-КР	Конструктивные и объемно- планировочные решения	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Проект			
Книга 1.	МК-0356300030519000038-П-ПЗ	Пояснительная записка	
Книга 2.	МК-0356300030519000038-П-СУ	Схема планировочной организации участка	
Книга 3.	МК-0356300030519000038-П-АР	Архитектурные решения	
Книга 4.	МК-0356300030519000038-П-КР	Конструктивные решения	
Книга 5.	МК-0356300030519000038-ПОР	Проект организации реставрации	

Объект, тема:

Проект реставрации и приспособления к современному использованию
 Объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом С.Е. Грацинского», расположенного по адресу: г. Пермь, ул. 25 Октября,
 д.47

Шифр: МК-0356300030519000038-КНИ

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование научно-проектной документации.	Марка листа	Стр.	Примечание
1.	Реферат		2	
2.	Нормативные ссылки		6	
3.	Определения		7	
4.	Введение		11	
5.	Основная часть		12	
6.	Заключение		25	
7.	Приложение		28	

Взам. инв. №									
Подп. и дата									
Инв. № подл.	Изм.	Кол.уч	Лист	№док.	Подп.	Дата	МК-0356300030519000038/КНИ		
	Разработал	Фадеева							
	ГАП	Фадеева					Стали	Лист	Листов
	Проверил	Шустов					НИ	1	33
Отчет по комплексным научным исследованиям							ООО «САМТОРЕС-М»		

РЕФЕРАТ

Перечень ключевых слов:

ФУНДАМЕНТЫ, СТЕНЫ, ПЕРЕКРЫТИЯ, КРЫША, КРОВЛЯ, КРЫЛЬЦО, ЛЕСТНИЦЫ, ОКНА. ДВЕРИ, ПЕРЕГОРОДКИ, ПОЛЫ, РЕСТАВРАЦИЯ

Объект исследования:

Объект культурного наследия регионального значения

«Дом С.Е. Грацинского».

Цель работы:

- сбор основных обобщающих материалов по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений для проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия;
- анализ утраченных в процессе эксплуатации предметов охраны объекта культурного наследия;
- выявление сохранившихся следов утраченных, либо видоизмененных деталей и конструкций, уточнения подлинности элементов памятника, фиксация ценных элементов декора.

Метод проведения работы:

В процессе работы проводились историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерно-технические исследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам и исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ

Лист
2

Конструктивная схема здания бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Основными несущими конструкциями являются: фундаменты, наружные и внутренние стены, чердачные перекрытия, стропильная система крыши. В продольном и поперечном направлениях жесткость и устойчивость здания обеспечивается продольными и поперечными несущими стенами, жесткостью чердачных перекрытий.

Фундаменты здания под кирпичными наружными стенами и стенами лестничных клеток выполнены из бутового камня. Отмостка – разрушена.

Внутренние и наружные стены здания выполнены из глиняного полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе. Вход в техническое подполье выполнен через приямок из белого силикатного кирпича.

Перекрытия объекта плоские деревянные балочные с деревянным заполнением (щитовой накат). В качестве утеплителя используется засыпка из шлака по глиняной обмазке. Отделка со стороны помещений – штукатурка по дранке.

Крыша – скатная с неорганизованным водостоком. Стропильная система выполнена из бруса прямоугольного сечения и круглого бревна, состоит из наслонных стропил, подкосов, подстропильных балок, стоек, прогонов, мауэрлатов. По стропилам уложена обрешетка. Кровля фальцевая из кровельного железа. Водосточная система наружная, неорганизованная. Крыша входа в техническое подполье односкатная, покрытие выполнено из металла.

Лестница междуэтажная – ветхая деревянная, двухмаршевая с металлическим ограждением. Также со стороны дворового фасада располагается наружная металлическая лестница – эвакуационный выход из

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		4

окна второго этажа. Лестница в техническое подполье каменная, покрыта слоем мусора и грунта. Заполнение дверного проема в техподполье отсутствует.

Двери наружные – поздние из разнотипных материалов (дерево, металл), однопольные. Двери внутренние – утрачены.

Оконные заполнения – первоначальные с двойными рамами с поздними дополнениями (форточками, створками).

Полы 1-го этажа – деревянные по кирпичным столбикам на бетонном основании. Частично демонтированы.

Полы 2-го этажа - дощатые по лагам.

Инженерные коммуникации здания (электроснабжение, теплоснабжение, водоснабжение, водоотведение, отопление), на момент осмотра, отключены.

Участок выделен, огорожен. Ограда из металлического прутка. Со стороны дворовых фасадов к участку здания примыкает современное здание повышенной этажности с стилобатом.

Территория вокруг здания не благоустроена, заросшая самосевными растениями. Отмостка только со стороны фасада по ул. 25 Октября.

Условия площадки:

Обследуемый объект культурного наследия, «Дом С.Е. Грацинского», расположен в г. Пермь.

- климатический район (в соответствии с СП 131.13330.2012 «Строительная климатология»): II, подрайон: I В;
- расчетная температура наружного воздуха: –29°С;

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
							5
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящем отчете по комплексным научным исследованиям применяют следующие термины с соответствующими определениями:

1 обследование технического состояния здания (сооружения) – комплекс мероприятий по определению и оценке фактических значений контролируемых параметров, характеризующих работоспособность объекта обследования и определяющих возможность его дальнейшей эксплуатации, реконструкции или необходимость восстановления, усиления, ремонта, и включающий в себя обследование грунтов основания и строительных конструкций на предмет выявления измерения свойств грунтов, деформационных повреждений, дефектов несущих конструкций и определения их фактической несущей способности.

2 оценка технического состояния - установление степени повреждения и категории технического состояния строительных конструкций или зданий и сооружений в целом, включая состояние грунтов основания, на основе сопоставления фактических значений количественно оцениваемых признаков со значениями этих же признаков, установленных проектом или нормативным документом.

3 категория технического состояния - степень эксплуатационной пригодности несущей строительной конструкции или здания и сооружения в целом, а также грунтов их основания, установленная в зависимости от доли снижения несущей способности и эксплуатационных характеристик.

4 нормативное (Н) техническое состояние - категория технического состояния, при котором количественные и качественные значения параметров всех критериев оценки технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений, включая состояние грунтов основания, соответствуют установленным в проектной документации значениям с

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		7

учетом пределов их изменения.

работоспособное (Р) техническое состояние - категория технического состояния, при котором некоторые из числа оцениваемых контролируемых параметров не отвечают требованиям проекта или норм, но имеющиеся нарушения требований в конкретных условиях эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности, и необходимая несущая способность конструкций и грунтов основания с учетом влияния имеющихся дефектов и повреждений обеспечивается.

6 ограниченно-работоспособное (ОР) состояние - категория технического состояния строительной конструкции или здания и сооружения в целом, включая состояние грунтов основания, при котором имеются крены, дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, потери устойчивости, опрокидывания, и функционирование конструкций и эксплуатация здания или сооружения возможны либо при контроле (мониторинге) технического состояния, либо при проведении необходимых мероприятий по восстановлению или усилению конструкций и (или) грунтов основания и последующем мониторинге технического состояния (при необходимости).

7 объекты культурного наследия (памятники истории и культуры): Объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникающие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики,

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ

авторский надзор.

12 ремонт памятника: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
								10
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата			

Адрес места нахождения: Пермский край, г. Пермь, ул. Николая
Островского, д. 27

Ответственный представитель: Берников Михаил Юрьевич

Тел.: 8(342)212-67-21

E-mail: kultura@barnaul-adm.ru

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1 Историческая справка об объекте культурного наследия

Исследуемый объект расположен в центральной части города Перми, в границах улиц 25 Октября, ул. Революции, ул. Малышева. Здание выходит главным (во-сточным) фасадом на красную линию ул. 25 Октября, а также на ул. Малышева (северный фасад).

Памятник истории и культуры регионального значения возник в несколько этапов. Двухэтажный каменный дом, прямоугольный в плане, был построен для пермского мещанина Сергея Евгеньевича Грацинского, во второй половине XIX века. В 1911 г. сделана пристройка, увеличившая площадь и, соответственно, оценку имущества практически в 2 раза. Здание стало Г-образной формы в плане. Архитектурное решение выполнено в неорусском стиле с элементами византийского стиля (эkleктика).

Архитектор не установлен.

К 1915 г. домовладение перешло в собственность Х.М. Ванштейна у которого и было муниципализировано на основании Декрета ВЦИК от 20.08.1918 г.

В 1920 г. в здании открыта одна из 13 амбулаторий Врачебного подотдела Пермского городского отдела здравоохранения «для бесплатного лечения всех граждан без исключения». К середине 1920-х гг. кроме 2-й

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
							12
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		

городской амбулатории здесь же находилась окружная зуботехническая лаборатория, занимавшаяся зубопротезированием застрахованных граждан, а в 1930-е гг. – 1-я консультация. В 1950-е гг. помещение использовала поликлиника № 4 Сталинского (Свердловского) района г. Перми.

К 1979 г. здание передали детской клинической больнице № 9, здесь разместились кабинет главного врача, кафедра детских болезней, поликлиническое отделение. На основании постановления Администрации города Перми от 10.04.2002 г. № 1079 больнице было присвоено имя ее основателя профессора П.И. Пичугина.

2.1 Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта

Архитектурные обмеры объекта культурного наследия

По памятнику были выполнены архитектурные обмеры планов, фасадов и деталей.

Задача обмеров – выполнить архитектурные обмеры: конструкций памятника по состоянию на сегодняшний день, а также существующей на сегодняшний день отделки.

Обмеры объекта культурного наследия выполнялись механическими и лазерными рулетками с использованием лазерного нивелира и уровня. Вертикальные и горизонтальные размеры в миллиметрах по нарастающей – при помощи лазерного дальномера. Обмеры деталей выполнены ручными рулетками.

В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей в отдельной Книге 2 Раздела 2 «Историко-архитектурные

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		13

натурные исследования».

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах памятника, основных габаритных характеристик отдельных его частей. Сохранившиеся части несущих и формообразующих конструкций здания, декоративные элементы отделки фасадов и интерьеров частично представлены в

натуре, что может послужить отправной точкой для выполнения проекта.

Проведенная обмерная фиксация, обмерные чертежи непосредственно служат основой для разработки проекта по проведению реставрационных работ на объекте культурного наследия «Дом С.Е. Грацинского».

Основные архитектурные особенности памятника

Здание кирпичное двухэтажное, с одновременно сформировавшимся объемом, главный фасад которого расположен по красной линии улицы 25 Октября. Северный фасад - со стороны улицы Малышева. Построено во второй половине XIX века; пристрой, придавший зданию Г-образную форму и реорганизовавший входы, был сформирован в начале XX века.

Архитектурное решение выполнено в стиле эклектики, а именно, в неорусском стиле. Декоративное убранство главного (восточного) и северного фасадов выполнено кирпичной кладкой с использованием фигурного кирпича.

Здание имеет асимметричное решение фасадов относительно центральной оси. На главном фасаде, ориентированном на ул. 25 Октября, расположен центральный вход в здание (не первоначальный).

Фасад по ул. 25 Октября (три фронтальные оси) композиционно

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		14

карниза, междуэтажный пояс частично представлен двумя рядами кладки.

В интерьерах сохранились тянутые потолочные карнизы, профилированные наличники оконных и дверного проемов, а также арочный проем на 1 этаже.

Производство зондажей и натурные исследования

Проведенные обследования и вскрытия позволили определить конструктивные особенности отдельных частей объекта культурного наследия, а также проследить историю объекта в целом.

Результаты вскрытий зафиксированы и проаннотированы в отдельной Книге 2 Раздела 2 «Историко-архитектурные натурные исследования».

Проведя необходимые натурные исследования (зондирование, измерение геометрических размеров сечений элементов фасада и конструкций чердачного перекрытия и крыши), был установлен состав основных несущих и ограждающих конструкций здания.

Конструктивная схема здания бескаркасная, с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Основными несущими конструкциями являются: фундаменты, наружные и внутренние стены, чердачные перекрытия, стропильная система крыши. В продольном и поперечном направлениях жесткость и устойчивость здания обеспечивается продольными и поперечными несущими стенами, жесткостью подвального и чердачных перекрытий.

В процессе обследования конструкций фундамента были произведены выемки грунта (шурфовки) вблизи наружных стен здания. В ходе осмотра шурфа №1 (в осях Б-В) было установлено, что наружные стены выполнены

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		17

из кладки из полнотелого кирпича на сложном известковом растворе. Толщина наружной стены составляет 0.65 м. Ширина подошвы фундамента 0.65м.

Глубина заложения фундамента от пола 0.6м.

Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция фундаментов отсутствует. Кирпичная кладка имеет дефекты и повреждения, свидетельствующие о снижении прочностных свойств материала.

Грунтом основания является супесь. Грунтовые воды не обнаружены.

Вывод: Выявлены дефекты и повреждения, свидетельствующие о снижении несущей способности фундаментов.

В ходе осмотра шурфа №2 (в осях А/3) было установлено, что стена выполнена из полнотелого кирпича на сложном известковом растворе. Толщина наружной стены составляет 0.7м. Ширина подошвы фундамента 0.7 м.

Глубина заложения фундамента от пола техподполья 0.6 м.

Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция фундаментов отсутствует. Кирпичная кладка не имеет выраженных дефектов свидетельствующих о снижении прочностных свойств материала.

Грунтом основания является супесь. Грунтовые воды шурфом не вскрыты.

Вывод: Внутренняя стена подвала имеет небольшие дефекты, не влияющие на снижение ее несущей способности.

В ходе осмотра шурфа №3 (в осях Г/2) было установлено, что стена выполнена из полнотелого кирпича на сложном известковом растворе. Толщина стены составляет 0.7м. Ширина подошвы фундамента составляет 0.7 м.

Глубина заложения фундамента от пола подвала 0.6 м.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ

прочностных и влажностных характеристик кирпича. В результате чего было установлено, что марка кирпича составляет М75, марка кладочного раствора – не менее М50.

Перегородки – дощатые, оштукатурены по дранке.

Фасады окрашены по кирпичу. Декоративное оформление – кирпичный декор.

С помощью серий пробных раскрытий слоев краски и идентификации первоначальных красочных слоев по цвету, установлено, что основное поле фасадов здания и декор неоднократно перекрашивались. Первоначально были кирпичными без окраски.

В здании имеется два вида перекрытий: перекрытие техподполья из стальных двутавров с монолитным заполнением из бетона с добавлением кирпичного боя; перекрытие междуэтажное деревянное утепленное засыпкой из глины и шлака.

Крыша здания имеет скатную форму. Основным элементом стропил являются деревянные стропильные ноги, укладываемые вдоль ската и поддерживающими обрешетку. Нижние концы стропильных ног опираются на наружные стены через укладываемый по стене мауэрлат. Верхние концы стропильных ног поддерживаются системой стоек и подкосов, передающих нагрузку через укладываемые на внутренние стены лежни. На скате кровли северной части здания находится слуховое окно – двускатной формы.

Кровля здания состоит из несущего слоя в виде, деревянной обрешетки, и, лежащего на ней, кровельного железа.

Лестница в здании устроена для сообщения между первым и вторым этажом. Ступени выполнены из дерева и обшиты листовым металлом. Также со стороны дворового фасада располагается наружная металлическая

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
							20
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		

лестница – эвакуационный выход из окна второго этажа. Лестница в техническое подполье каменная, покрыта слоем мусора и грунта.

Дверные заполнения входа в здание (не первоначальные) выполнены из металла и дерева, дверные полотна одностворчатые. Заполнение дверного проема техподполья отсутствует. Заполнения дверных проемов помещений отсутствуют.

Оконные заполнения в здании состоят из двух окрашенных деревянных переплетов – наружного и внутреннего. Окна второго этажа главных фасадов с арочными перемычками, первого – с прямыми. Окна дворовых фасадов с лучковыми и прямыми перемычками. Для проветривания помещений в верхней части переплетов были врезаны форточки (поздние). Откосы оконных проемов оштукатурены и окрашены, сохранились первоначальные профилированные наличники в некоторых помещениях 1-го этажа. Подоконные доски выполнены из дерева с последующей покраской, в ряде помещений демонтированы.

Полы здания состоят из различных конструктивных элементов. Полы помещений второго этажа выполнены из половой доски, уложенной по лагам, в некоторых помещениях покрыты линолеумом. Лаги дощатых полов уложены на небольшие столбики, выполненные из керамического кирпича. Полы сан узлов имеют покрытие из керамической плитки. Полы 1-го этажа – деревянные по кирпичным столбикам на бетонном основании, частично демонтированы.

Здание оборудовано централизованными инженерными системами электроснабжения, отопления, водоснабжения и водоотведения, но на момент проведения обследования объект отключен от систем инженерно-технического обеспечения.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
							21
Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		

2.5.5. Прямоугольные оконные проемы 1-го этажа в обрамлении профилированных наличников, декорированных замковым камнем.

2.5.6. Прямоугольные кирпичные парапетные столбики по углам главного фасада над венчающим карнизом.

Западный фасад:

2.5.7. Архивольт над проемом балконной двери 2-го этажа, рустованные стены в уровне обеих этажей.

2.5.8. Оконные и дверной (заложен) проемы с декорированными лучковыми перемычками.

2.6. Расположение, количество, габариты дверных проемов (в т.ч. заложенные).

2.7. Расположение, количество, габариты, расстекловка оконных проемов.

3. Архитектурная охрана (интерьеры).

3.1. Планировочное решение: расположение капитальных стен, проемов.

3.2. Потолочные профилированные тянутые карнизы в помещениях 1-го этажа.

3.3. Потолочные профилированные тянутые карнизы в помещениях 2-го этажа.

3.4. Арочный проем в коридоре 1-го этажа.

3.5. Профилированные наличники арочных оконных проемов, прямоугольного проема в коридоре 2-го этажа.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
							24
Изм.	К.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

3.1 Краткие выводы по результатам выполнения комплексных научных исследований

3.1.1 На период проведения работ исследуемый объект культурного наследия, не эксплуатируется.

3.1.2 В ходе проведения комплексных научных исследований выявлено следующее:

- первоначальный облик в целом сохранен;
- зафиксированы дефекты и повреждения, снижающие несущую способность, надежность и долговечность конструкций здания;
- в целом, наблюдается катастрофическое разрушение постройки из-за отсутствия пользователя и своевременного качественного ремонта конструкций.
- в помещениях здания зафиксированы потолочные тянутые карнизы, имеющие разный профиль, а также тянутые оконные и дверной наличники.
- выявлены заложенные и переустроенные первоначальные дверные и оконные проемы.

3.1.3 На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений, техническое состояние обследуемых строительных конструкций здания:

- *оснований и фундаментов*: оценивается как **аварийное и ограниченно-работоспособное**
- *фасадов (наружные стены и внешнее декоративное убранство)*: **аварийное и ограниченно-работоспособное.**

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ

➤ *внутреннего пространства (внутренние стены и перегородки, внутреннее декоративное убранство): аварийное и ограниченно-работоспособное.*

➤ *перекрытий: аварийное и ограниченно- работоспособное.*

➤ *крыши и кровли: аварийное*

➤ *окон: аварийное, ограниченно-работоспособное.*

➤ *дверей: ограниченно-работоспособное.*

➤ *полов: аварийное*

3.2 Рекомендации и исходные данные по конкретному использованию результатов комплексных научных исследований

В рамках разработки научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия, необходимо предусмотреть работы в составе:

1. Усиление и гидроизоляция фундамента.
2. Комплексная реставрация архитектурного облика памятника в целом, в т.ч.:
 - ремонт наружной поверхности кладки стен, включающий: расшивка и зачеканка трещин в кладке стен; восстановление растворного заполнения швов кирпичной кладки; обмазку специальным раствором с воспроизведением форм отдельных глубоко выветрившихся кирпичей.
 - обработка биоцидными растворами, с предварительной очисткой поверхности, участков кирпичной кладки со следами биоповреждений;
 - ремонт поврежденных участков фасадов.
 - ремонт поврежденных участков и восстановление утраченных

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ

деталей архитектурных элементов.

- Устройство отливов окон.
3. Ремонт и усиление несущих стен и перекрытий, замена конструкций полов.
 4. Ремонт и замена конструкций чердака и крыши с установкой наружного организованного водостока и устройством огнебиозащиты деревянных конструкций. Новое кровельное покрытие предусмотреть фальцевым.
 5. Воссоздание столярных оконных заполнений по сохранившимся первоначальным образцам.
 6. Замена и воссоздание дверных заполнений.
 7. Устройство отмостки.
 8. Комплексная реставрация интерьера в целом, в т.ч.: замена штукатурных покрытий стен, с предварительным устранением причин замачивания; антикоррозионная защита металлических элементов (обрамление проемов, гильзы технологических отверстий, коммуникации), предварительно зачистив их от продуктов коррозии или заменив; замена лестниц
 9. Приспособление здания под современные нужды с технической модернизацией.

ГАП:

/Фадеева Л.С./

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ

Лист
27

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**ИССЛЕДОВАНИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ И ПРОЧИХ
ИЛЛЮСТРАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ ИНЫХ ПАМЯТНИКОВ
АРХИТЕКТУРЫ Г. ПЕРМЬ**

Индв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ

Первоначальный облик объекта культурного наследия «Дом С.Е. Грацинского» на архивных фотографиях не найден. Поэтому произведен анализ зданий, построенных в аналогичном стиле (неорусском, кирпичном стиле с элементами византийского стиля (эkleктика)).

Русско-византийский и русский стили проявились прежде всего в культовых постройках (Свято-Троицкая Слудская церковь, ныне кафедральный собор, Успенская на Егошихинском кладбище и Вознесенская (Феодосиевская) церкви, часовня Стефана Великопермского на Комсомольском проспекте и др.). В зависимости от назначения постройки использовались приёмы и традиции зарубежного зодчества (лютеранская кирха и польский костёл на улице Горького, татарская мечеть на улице Монастырской). Одной из самых ярких пермских построек эпохи эkleктики являются железнодорожный вокзал (Пермь I) и Мариинская женская гимназия (арх. Ю.О.Дютель, ныне Сельскохозяйственная академия).

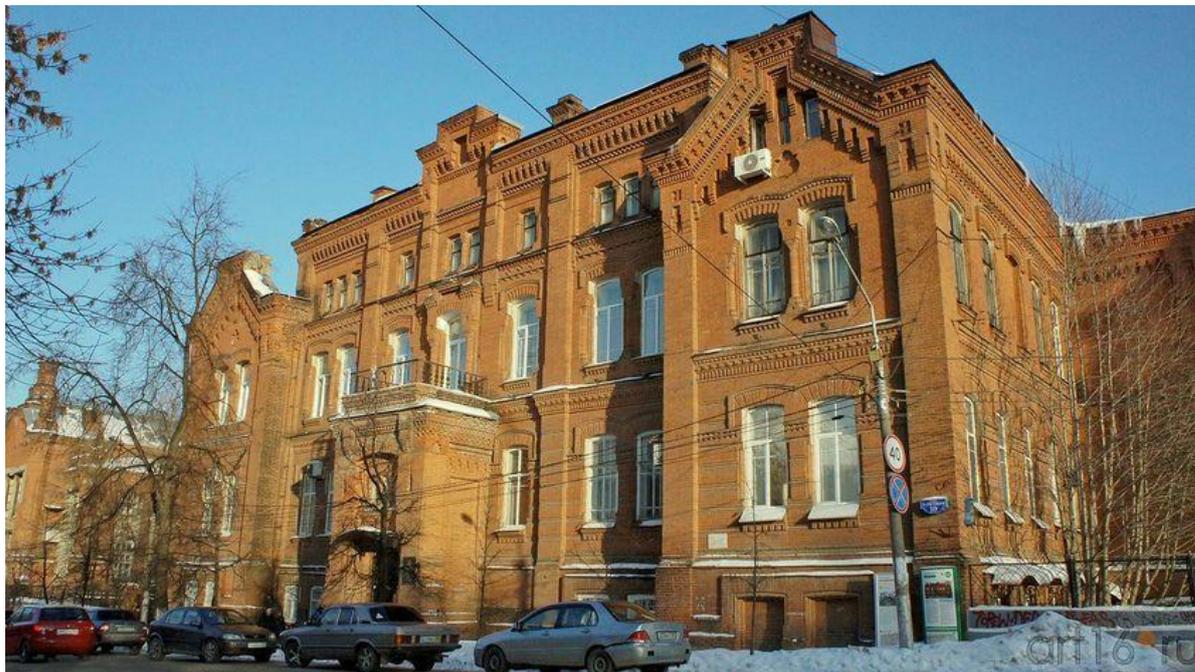


Фото 1. Мариинская женская гимназия

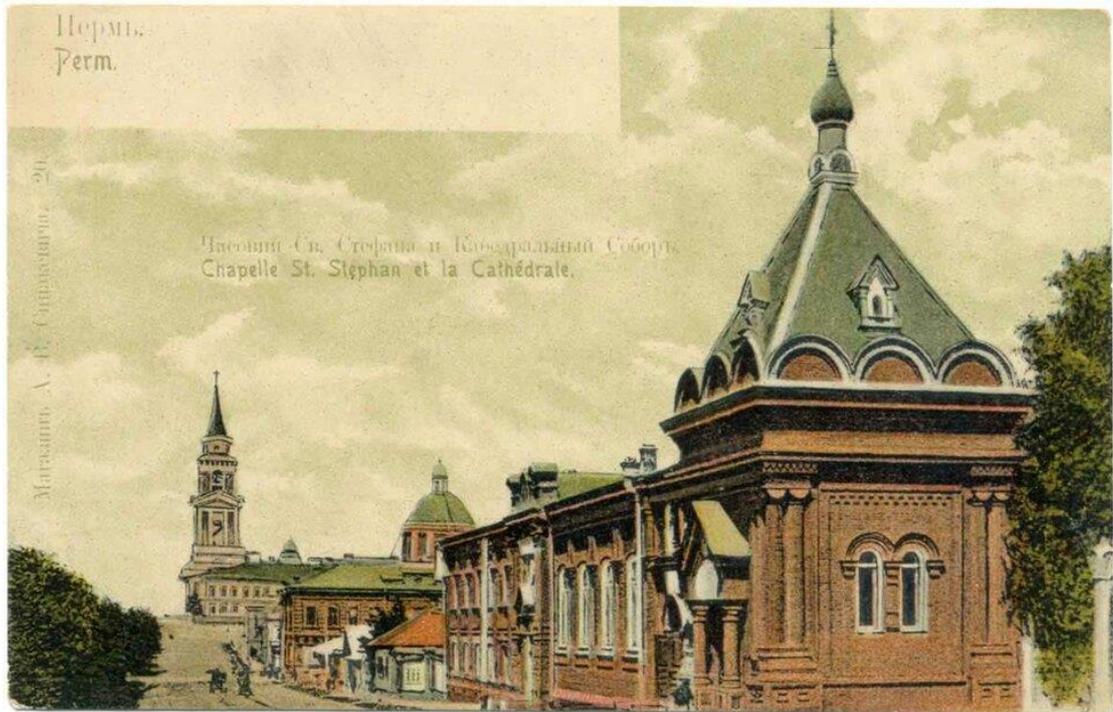
Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	К.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ



Фото 2,3. Часовня Стефана Великопермского



Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	К.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ

Лист

30

«Кирпичный стиль» — условное обозначение неоштукатуренных строений периода историзма в России (конец XIX века). Для «кирпичного стиля» характерна замена лепных украшений и штукатурки декором из неоштукатуренного кирпича.

В большинстве публикаций под «кирпичным стилем» понимается рационалистическое течение в архитектуре историзма (2-я половина XIX века). При отказе от штукатурки декоративное значение приобретала сама кирпичная кладка: фасады выкладывались из полихромного кирпича, глазурованной керамической плитки, изразцов, терракотовых вставок, нередко использовался природный камень.

Такие постройки были относительно недороги и более «неприхотливы» в условия российского климата, поэтому быстро приобрели популярность в провинции. Таким образом, кирпичный стиль представляет собой рационализацию историзма для массового и утилитарного строительства.



Фото 4. Артель "Фото-Коллектив" (бывший дом Масленниковой)

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	К.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ



Фото 5. Пермь. Частная гимназия Л.В.Барбатенко.



Фото 6. Пермь. Дом Обороны.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	К.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

МК-0356300030519000038/П.ПЗ

В облике здания на фото №6 прослеживаются идентичные (обследуемому объекту культурного наследия «Дом С.Е. Грацинского») архитектурные элементы:

- Фасад в кирпичном стиле, без выделения цветом декоративных элементов.
- Похожее композиционное и декоративное решение (оформление и стиль оконных проемов, кирпичные столбики, междуэтажный пояс с нишами из фигурного кирпича, рустованное поле стены первого этажа и т.д.)

Вывод: исходя из анализа архивных фотоматериалов, рекомендуется объекту культурного наследия «Дом С.Е. Грацинского» вернуть его первоначальный внешний облик в следующем виде:

- фасады кирпичные, без выделения цветом декоративных элементов
- крыша металлическая, фальцевая, с парапетными столбиками

Детальное обследование с уточнениями будет производиться в ходе проведения натурных историко-архитектурных исследований.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					МК-0356300030519000038/П.ПЗ	Лист
			Изм.	К.уч.	Лист	№док.		
							33	